

## ملخص البحث

رادين أنجاسمرا فوترا ألفه : الاستعارة في مولد البرزنجي (دراسة تحليلية بلاغية

عن الاستعارة في مولد البرزنجي وقيمها التربوية الإسلامية).

من المعروف أن الاستعارة من أساليب لغويه تستعمل في مولد البرزنجي حيث تنقسم إلى أنواع عديدة. واستعمل الشيخ جعفر البرزنجي في مؤلفته استعارة كثيرة متنوعة. وبجانب ذلك فيه كثير من القيم التربوية الإسلامية التي تفيد للقارئ والباحثين عندما يقرؤونه ويفهمونه. فمن ثم أراد الكاتب أن يحلل تحليلا بلاغيا عن الاستعارة لكشف بعض ما يكون في البرزنجي.

يهدف هذا البحث إلى معرفة البرزنجي، ومعرفة العبارات المشتملة على الاستعارة في البرزنجي، ومعرفة أنواع الاستعارة فيها، والقيم التربوية الإسلامية فيها.

يتأسس هذا البحث على أساس التفكير أن الاستعارة من المباحث البلاغية وهي من ناحية البيان. فيحلل الكاتب اعتبارات مشتملة على الاستعارة في البرزنجي بكتب شرح البرزنجي ثم يكشف منها القيم التربوية الإسلامية على ضوء علم التربية الإسلامية.

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة تحليل المضمون. هي كشف المعاني والحقائق من النصوص. حيث يجمع الكاتب اعتبارات مشتملة على الاستعارة منه ثم يشرحها من ناحية البلاغة وقيم التربية الإسلامية. وكان الأسلوب في هذا البحث دراسة مكتبية أي جمع البيانات أو المعلومات بمطالعة المصادر المكتوبة.

وبعد ما بحث الكاتب عن الاستعارة في مولد البرزنجي حصل الكاتب على النتائج وهي أن العبارات التي تشتمل على الاستعارة في البرزنجي ثلاثون عبارة ومن تلك العبارات استعارة متنوعة. ويجد الكاتب أيضا القيم التربوية الإسلامية منها القيم التربوية الروحية والاجتماعية والخلقية.