

ملخص البحث

حاني حندياني: القيم الأخلاقية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء (دراسة البنيوية الجنسية)

إن خلفيّة هذا البحث هي البحث عن المعاني في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء. و هذه المعاني تحتوي على القيم الأخلاقية التعلّميّة وجودة عالية متنوعة مبنية على الحوائج الجديدة. وكثير من الشعر يكون في الحياة الأدبية القديمة و وقع عليه التطور و التخلف خاصة في الشعر الذي وقع عليه التغيرات في كل كلمة و غيرها من النواحي مما يؤدي إلى تطور اللغة التي يستخدمها الناس في مناطق شتى و ينتج منها أعمال فنية باعتبارها تراثا ثقافيا لمستقبل الشعب و البلد و الغرض من هذا البحث هو: (١) لمعرفة البنيوية الجنسية المتمثلة في بنية العمل الأدبي و البنية الاجتماعية فيه في تلك الأشعار بدراسة الجنسية Goldman

(٢) لمعرفة القيم الأخلاقية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء.

كان المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصف التحليلي. و هو المنهج المستخدم للعثور على المسائل والكشف عنها ثم يجرى عليها التحليل و التوضيح الكافي. و البيانات تم الحصول عليها بطريقة الملاحظة، والقراءة والتفسيرية. و هي متمثلة في الكلمات، و المركبات، والجمل في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء.

وأما النتائج لهذا البحث: اولاً (١) إن البنيوية الجنسية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء مشتملة على النحو التالي: بنية العمل الأدبي: بنية العمل الأدبي في أشعار الإمام الشافعي هي المعاني التي تحتوي على القيم الأخلاقية. و هي انعكاس من وجهة نظر العالم التي هي نشاط بنيوي دفعته إرادة واضع العمل الأدبي في بناء التوازن في العلاقة بينه و بين البيئة التي تحيط به. البنية الاجتماعية: الخلفية للبنية الاجتماعية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء هي تاريخ حياة الإمام الشافعي و مرآة شخصيته. (٢) ثانياً القيم الأخلاقية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء، ثانياً القيم الأخلاقية في ديوان الإمام الشافعي في قافية الباء تكون من تسع القيم الأخلاقية وهو: الرحم، لاقتصاد، الاستقامة، رداً المعروف، الأخلاق الحمودة، الصب، الرفق، التفاعل، البساطة

الكلمات الرئيسية: القيم الأخلاقية، البنيوية الجنسية.