

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Kerangka Berfikir.....	9
F. Tinjauan Pustaka	12
G. Metodologi Penelitian	17
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II LOKALISASI TAFSIR AL-QUR'AN	21
A. Sejarah Sosial	21
B. Sejarah Budaya Pegon dan Latin	23
C. <i>Vernakularisasi</i> menurut A.H. Johns	30
D. Segmentasi Audiens Tafsir	35
E. Hermeneutika Wilhelm Dilthey	41
BAB III RIWAYAT HIDUP K.H. AHMAD SANOESI DAN KONDISI SOSIAL HISTORIS PADA ZAMANNYA	43
A. Riwayat Hidup K.H. Ahmad Sanoesi (1888-1950)	43
1. Keluarga dan Pendidikam K.H. Ahmad Sanoesi.....	43
2. Karya-karya K.H. Ahmad Sanoesi	48
B. Kondisi Sosial Historis K.H. Ahmad Sanoesi.....	54
1. Basis Pemikiran K.H. Ahmad Sanoesi	54

2. Budaya Melek Cetak (<i>Print Literacy</i>)	56
C. Karakteristik tafsir <i>Tamsjijatoel Moeslimien</i> dan <i>Malja' at Thâlîbin</i>	
karya K.H. Ahmad Sanoesi	58
1. Gambaran Umum	58
2. Latar Belakang Penulisan	61
3. Paradigma Penulisan	62
a) <i>Thariqah</i> (Metode).....	62
b) <i>Manhaj</i> (Pendekatan).....	66
c) <i>Laun</i> (Corak).....	67
4. Sumber Rujukan Tafsir.....	68
BAB IV FUNGSI PENGGUNAAN AKSARA LATIN DAN PEGON	
DALAM TAMSJIJJATOEL MOESLIMIEN DAN MALJA' AT	
THÂLÎBIN KARYA K.H. AHMAD SANOESI.....	71
A. Perkembangan Aksara dalam Literatur Tafsir Alquran di Indonesia.....	71
B. Perbedaan aksara Latin dan Huruf Pegon	78
C. Faktor Pendorong Penggunaan aksara yang berbeda oleh K.H.	
Ahmad Sanoesi dalam <i>Tamsjijatoel Moeslimien</i> dan <i>Malja at</i>	
<i>Thâlîbin</i>	81
1. Perbedaan Segmentasi Pembaca.....	81
2. Penyebarluasan Tafsir dengan seluas-luasnya.....	83
3. Substansi Penafsiran	84
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	