

ABSTRACT

Sinta Utami. 1135030244. "ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACT IN *X-MEN: APOCALYPSE* 2016 MOVIE". A Graduating paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. Advisor I; Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum, Advisor II; Udayani Permanaludin, S.S., M.Pd.

Key words: Directive speech, Illocutionary act, Speech act, *X-Men: Apocalypse* Movie

This research studies the linguistic forms, types of directive speech act and the intention of directive speech act. The object of this research is the directive speech act in *X-Men: Apocalypse* movie. The main focus problem of this research are (1) What types of the directive speech act are found in *X-Men: Apocalypse* Movie? And (2) What is the most dominant directive speech act type in *X-Men: Apocalypse* Movie?. The aims of this research are (1) To find out types of the directive utterances found in *X-Men: Apocalypse* Movie. (2) To find out the most dominant type in *X-Men: Apocalypse* Movie.

In collecting data, the researcher used descriptive qualitative method. According to Vanderstoep and Johnston (2009:7), a qualitative research relies on text rather than number to describe phenomenon which is studied. The data source of this research is *X-Men: Apocalypse* Movie as the primary source of data and the screenplay as the secondary source of data.

This researcher implements some theories. To classify the forms, the researcher uses the Yule theory of directive speech act. Directive speech act is the speaker's intention to make someone else to do something. Directive speech act divided into four categories; Commanding, Requesting, Ordering and Suggesting.

The result of directive speech act type in *X-Men: Apocalypse* Movie shows commanding data (26 data or 43.30%), requesting (7 data or 11.60 %), ordering data (6 data or 10%) and suggesting data (21 data or 35%). Thus, The most dominant directive speech act type is commanding (26 data or 43.30%) from 60 data .

In conclusion, fiction film is the film that is found the conflict and action in their daily activity. It can be concluded that the dominant type of directive speech act in fiction film is command.

ABSTRAK

Sinta Utami. 1135030244. "ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACT IN *X-MEN: APOCALYPSE* 2016 MOVIE". A Graduating paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. Advisor I; Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum, Advisor II; Udayani Permaludin, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Tindak tutur direktif, Tindak ilokusi, Tindak tutur, *X-Men: Apocalypse Movie*

Penelitian ini membahas bentuk linguistik yaitu jenis tindak tutur direktif dan tujuan tindak tutur direktif. Objek penelitian ini adalah tindak tutur direktif dalam film *X-Men: Apocalypse* 2016. Masalah fokus utama dari penelitian ini adalah (1) Apa saja jenis tindak tutur direktif yang ditemukan dalam *X-Men: Apocalypse Movie*? Dan (2) Apa jenis tindak tutur direktif yang paling dominan dalam *X-Men: Apocalypse Movie* ?. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui jenis-jenis tindak tutur direktif yang ditemukan dalam *X-Men: Apocalypse Movie*. (2) Untuk mengetahui jenis tindak tutur direktif yang paling dominan dalam *X-Men: Apocalypse Movie*.

Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Menurut *Vanderstoep dan Johnston* (2009: 7), penelitian kualitatif lebih mengandalkan teks daripada angka untuk menggambarkan fenomena yang dipelajari. Sumber data penelitian ini adalah *X-Men: Apocalypse Movie* sebagai sumber data utama dan skenario film sebagai sumber data sekunder.

Peneliti ini mengimplementasikan beberapa teori. Untuk mengklasifikasikan bentuk, peneliti menggunakan teori Yule dari tindak tutur direktif. Tindak tutur direktif adalah niat pembicara untuk membuat orang lain melakukan sesuatu. Tindak tutur direktif dibagi menjadi empat kategori; *Commanding* (memerintah), *Requesting* (meminta), *Ordering* (memesan) dan *Suggesting* (menyarankan).

Hasil dari jenis tindak tutur direktif dalam *X-Men: Apocalypse Movie* menunjukkan data *Commanding* (26 data atau 43,30%), *Requesting* (7 data atau 11,60%), *Ordering* (6 data atau 10%) dan *Suggesting* (21 data atau 35%). Dengan demikian, jenis tindak tutur direktif yang paling dominan adalah *Commanding* (26 data atau 43,30%) dari 60 data.

Kesimpulannya, film fiksi adalah film yang menemukan konflik dan aksi dalam aktivitas sehari-hari mereka. Dapat disimpulkan bahwa jenis dominan tindak tutur direktif dalam film fiksi adalah *Commanding* atau perintah.