

جدول المحتويات

ا	ورقة الموافقة
ب	تقرير الرسالة
ج	ملخص البحث
د	بيان حرة الانتحال
هـ	المقدمة
ح	سيرة الحياة الباحثة
ط	جدول المحتويات

الباب الأول المقدمة

ا	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحقيق البحث
٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٦	د. البحوث السابقة المناسبة
٩	هـ. أساس التفكير
١٧	و. مناهج البحث وخطواته
١٩	ز. أنظمة الكتابة

الباب الثاني التحليل النظري

- أ. مفهوم الشعر ٢١
- أ. التعريف ٢١
- ب. طبيعة الشعر ٢٢
- ج. أنواع الشعر ٢٣
- ب. مفهوم علم العروض ٢٥
- أ. التعريف ٢٥
- ب. صيغ كتابة العروض ٢٦
- ج. التقطيع ٢٩
- د. الوحدة الصوتية ٢٩
- هـ. التفعيلة ٣٠
- و. الوزن (البحر) ٣٢
- ز. الزحاف ٤٠
- ح. العلة ٤٤
- ط. أشكال البيت ٤٧
- ج. علم القوافي ٥١
- أ. التعريف علم القوافي ٥١
- ب. الكلمات في القافية ٥٢
- ج. حروف القافية ٥٣
- د. حركة القافية ٥٦
- هـ. اسماء القافية ٥٧

- خ. أنواع القافية ٥٨
- د. المعنى/الموضوع ٥٩
- أ. أنواع الموضوعات ٦٠

الباب الثالث البحث والتحليل

- أ. السيرة الذاتية لأبي العتاهية ٦٣
- ب. تحليل الشعر ٦٥

الباب الرابع الاختتام

- أ. الاستنتاجات ٩٤
- ب. الإقتراحات ٩٦

البليوغرافيا