

## ABSTRACT

**Liani Hasnita Ulfa Br.Sagala.** 1145030102: *The Analysis of Conversational Implicature in The Great Gatsby (2013) Movie*. An Undergraduate Thesis: English Department Studies, Adab and Humanity Faculty, State Islamic University “Sunan Gunung Djati” Bandung.

Supervisors: 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum, 2. Deni Suswanto, M.Pd.

**Keywords:** pragmatics, conversational implicature, principles of cooperation.

Conversational implicature is an inference, the hearer works with implicit messages in the utterances in conversational interaction. In a conversation people sometimes utter something which has different meaning from what it means to be, it is called implicature. This research focuses on analyzing conversational implicature and find out principles of cooperation contained in *The Great Gatsby* movie (2013). This research is aimed at finding out two points: 1. Conversational implicatures are found in *The Great Gatsby* movie, 2. Maxims of principle of cooperation are obeyed in *The Great Gatsby* movie caused the implicature. Yule’s theory is used in this study to explain of conversational implicature. On the other hand, the writer also uses Grice’s theory to explain principle of cooperation. In analyzing the data, the writer uses qualitative method to interpret the data descriptively and the data of this research taken from *The Great Gatsby* movie subtitles. In doing this research, the speaker utterance is classified based on two types of conversational implicature and four types of principle of cooperation. The writer has found 30 data in this movie. The result, there two points; first, the writer has found the whole types of conversational implicature, they are 20 data as generalized conversational implicature and 10 data as particularized conversational implicature. It means that generalized conversational implicature is the most dominant type used in this movie. Generalized conversational implicature is dominant because the speaker often talking in general that is able to be understood by hearer. Second, implicature is caused by the fulfillment by principles of cooperation; there are four types of maxims; seven data as maxim of quantity, four data as maxim of quality, thirteen data as maxim of relevance, and five data as maxim of manner. It means that principle of cooperation, maxim of relevance is the most dominant used in the movie. Maxim of relevance is dominant because the speaker often said something relevant with the context of conversation.

## ABSTRAK

**Liani Hasnita Ulfa Br.Sagala.** 1145030102: *Analisis Implikatur Percakapan pada film The Great Gatsby (2013)*. Skripsi: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri “Sunan Gunung Djati” Bandung.  
Pembimbing: 1. Drs. Irman Nurhapidudin, M.Hum, 2. Deni Suswanto, M.Pd.

**Kata Kunci:** pragmatik, implikatur percakapan, prinsip-prinsip kerja sama.

Implikatur percakapan adalah sebuah pra-anggapan, pendengar bekerja dengan ucapan pesan tersirat dalam interaksi percakapan. Dalam percakapan terkadang manusia mengungkapkan sesuatu yang memiliki makna berbeda dari apa yang diucapkannya, peristiwa itu disebut implikatur. Penelitian ini fokus untuk menganalisis ucapan implikatur dan menemukan prinsip-prinsip kerja sama yang terdapat dalam film *The Great Gatsby (2013)*. Penelitian ini ditunjukkan untuk menemukan dua hal: 1. Implikatur percakapan yang terdapat dalam film *The Great Gatsby*, 2. Maksim-maksim dari prinsip kerja sama yang dipatuhi film *The Great Gatsby* yang menyebabkan implikatur. Teori Yule yang digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisis implikatur percakapan. Disamping itu penulis juga menggunakan teori Grice untuk menjelaskan prinsip-prinsip kerja sama. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif untuk menafsirkan data secara deskriptif. Datanya diambil dari subtitle bahasa Inggris dari film *The Great Gatsby*. Dalam melakukan penelitian ini, ungkapan pembicara digolongkan berdasarkan dua jenis bentuk implikatur percakapan dan empat jenis prinsip-prinsip kerja sama. Dalam film ini, penulis telah menemukan 30 data. Hasil dari penelitian ini ada dua hal; pertama, penulis menemukan dua jenis implikatur percakapan, diantaranya 20 data sebagai implikatur percakapan umum dan 10 data sebagai implikatur percakapan khusus. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar pembicara menggunakan implikatur percakapan umum. Implikatur percakapan umum lebih dominan karena pembicara sering mengungkapkan secara umum dan dapat dipahami oleh pendengar. Kedua, implikatur ditimbulkan dari pemenuhan prinsip kerja sama empat jenis maksim, tujuh data dalam bentuk maksim kuantitas, empat data dalam bentuk maksim kualitas, tiga belas data dalam bentuk maksim relevansi, dan lima data dalam bentuk maksim cara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa prinsip kerja sama maksim relevansi lebih dominan digunakan dalam film. Maksim relevansi lebih dominan karena pembicara sering mengungkapkan sesuatu konteks percakapan secara relevan.