

ABSTRACT

Eka Adi Gustika. 2018. *Social Justice Representation in Bob Marley's Selected Song Lyrics*. An Undergraduate Thesis. English Studies Department. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati Bandung State Islamic University. Advisor 1. Dr. Dewi Kustanti, M. Pd. 2. Pepen Priyawan, M. Hum.

Key Terms: *Lyric, Sign, Representation, Semiotic*

Lyric is one of the art forms that become an important part of the musical elements, which determines the theme, character, and message. This thesis is a study that discusses the lyrics of Bob Marley's song. the lyric is a study that is most relevant to semiotic analysis. The researcher has analyzed the representation of the social justice in *Bob Marley's selected song lyrics*. The problem in this research is then formulated into two questions: What are denotative and connotative meanings in Bob Marley's selected song lyrics. How social justice is represented in Bob Marley's selected song lyrics.

Theory of this research is Roland Barthes's theory of semiotic and Stuart Hall's theory of representation. Hall's theory of representation consists of "Meaning depends not only on the material quality of the sign, but also its symbolic, that it can convey meaning".

The data in this research are lyrics from Bob Marley's song. Technique of collecting data that identifies the lyric contained the sign of social justice and consist of a piece of citing lyric. Then the steps of analyzing data including 1) identified data, 2) categorized data, 3) analyzed data based on related theories, 4) presenting conclusion from the data, which has been analyzed.

The result of this research is divided into two discussions. *First* the analysis of denotative and connotative meanings in the lyric about social justice, this lyric show denotative meaning through word and sentence. The lyric has a denotation that explicit meaning, usually denotation refers to used language which literally true. The connotative meaning, the lyric has a connotation that implicit meaning. The lyric described the human's life, such as criticizing, uncertainty, patience, resignation, and struggle. *Second* is representing of social justice in Bob Marley's selected song lyrics according to Hall's theory.

After analyzing *Bob Marley's selected song lyrics*, there can be concluded the representation of the social justice is represented by the piece of citing lyrics. Finally, the researcher suggests to the reader to improve the discourse of literature especially in semiotic realm about representation and sign to make better writing.

ABSTRAK

Eka Adi Gustika. 2018. *Social Justice Representation in Bob Marley's Selected Song Lyrics*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. Dr. Dewi Kustanti, M. Pd. 2. Pepen Priyawan, M. Hum.

Kata Kunci: *Lirik, Tanda, Representasi, Semiotik*

Lirik adalah salahsatu bentuk karya seni yang menjadi bagian terpenting dari aspek bermusik. Lirik berfungsi untuk mengetahui tema, karakter dan pesan yang terkandung. Skripsi ini merupakan sebuah penelitian yang membahas lirik lagu Bob Marley. Lirik merupakan penelitian yang sangat relevan untuk analisis semiotik. Peneliti telah menganalisa representasi keadilan sosial dalam lirik lagu Bob Marley. Rumusan masalah dalam penelitian ini terbagi menjadi dua pertanyaan yaitu: 1) Apa makna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu Bob Marley? 2) Bagaimana keadilan sosial direpresentasikan dalam lirik lagu Bob Marley?

Teori dalam penelitian ini adalah teori semiotik Roland Barthes dan teori representasi Stuart Hall. Hall berpendapat bahwa “Makna tidak hanya bergantung pada kualitas materi dan tanda, tetapi juga fungsi simbolik dari tanda tersebut. Karena sebuah suara atau gambar melambangkan dan merepresentasikan sesuatu, dan hal tersebut bisa menyampaikan sebuah makna”.

Data dalam penelitian ini adalah beberapa lirik lagu Bob Marley. Teknik pengumpulan data yaitu mengidentifikasi lirik yang berisikan tanda keadilan sosial dan terdiri dari beberapa penggalan lirik. Kemudian langkah-langkah dalam menganalisis data yaitu 1) mengidentifikasi data, 2) mengkategorikan data, 3) menganalisis data berdasarkan teori yang digunakan, 4) memaparkan kesimpulan dari data yang dianalisa.

Hasil dari penelitian ini terbagi menjadi dua bagian. *Pertama*, analisis makna denotatif dan konotatif dalam lirik tentang keadilan sosial, lirik tersebut menunjukkan makna denotatif melalui kata dan kalimat. Lirik menghasilkan makna denotasi yang bersifat eksplisit, biasanya denotasi mengacu pada penggunaan bahasa yang sebenarnya. Kemudian makna konotasi, lirik tersebut menghasilkan makna konotasi yang bersifat implisit. Lirik tersebut menggambarkan kehidupan manusia, seperti mengkritisi, ketidakpastian, kesabaran, kepasrahan, dan perjuangan. *Kedua*, yaitu merepresentasikan keadilan sosial dalam lirik lagu Bob Marley berdasarkan teori Stuart Hall.

Setelah menganalisa lirik lagu Bob Marley, dapat ditarik kesimpulan bahwa representasi keadilan sosial direpresentasikan melalui beberapa penggalan lirik. Dan akhirnya, peneliti menyarankan kepada pembaca untuk mengembangkan wacana sastra khususnya dalam ranah semiotik yang mengkaji representasi dan tanda untuk membuat penelitian selanjutnya yang lebih baik.