

## قائمة المحتويات

أ	ورقة الموافقة.....
ب	تقرير الرسالة.....
ج	ملخص البحث.....
د	ورقة بيانات الأصلة.....
هـ	الشكر والتقدير.....
ز	الشعار والإهداء.....
ح	سيرة ذاتية الباحثة.....
ط	قائمة المحتويات.....

### الباب الأول

#### مقدمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

١	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٦	الفصل الثاني : تحديد البحث.....
٦	الفصل الثالث : أغراض البحث.....
٦	الفصل الرابع : فوائد البحث.....
٧	الفصل الخامس : دراسة السابقة.....

٩	الفصل السادس : أساس التفكير
١٦	الفصل السابع : طريقة و خطوات البحث
١٨	الفصل الثامن : تحليل البيانات
١٨	الفصل التاسع : النتائج
١٨	الفصل العاشر : منهجية الكتابة

## الباب الثاني الإطار النظري عن البحث

٢٠	الفصل الأول : مفهوم الشعر
٢٠	أ. تعريف الشعر العرب
٢٥	الفصل الثاني : علم العروض
٢٥	أ. تعريف علم العروض
٢٧	ب. قواعده علم العروض
٤٩	الفصل الثالث : علم القوافي
٤٩	أ. تعريف القوافي
٤٩	ب. القواعد علم القوافي
٥٥	الفصل الرابع : الموضوع

## الباب الثالث

### تحليل الموضوعات و العروض والقافية في ديوان الشنفرى

- أ. سيرة الذاتيتان ..... ٥٧
- ب. تحليل الموضوعات والعروض والقافية في ديوان الشنفرى..... ٥٩
- ٥٩ ..... ﴿قافية الباء﴾
- ٦٢ ..... ﴿قافية التاء﴾
- ٦٥ ..... ﴿قافية الجيم﴾
- ٦٦ ..... ﴿قافية الدال﴾
- ٧١ ..... ﴿قافية الراء﴾
- ٧٤ ..... ﴿قافية العين﴾
- ٧٦ ..... ﴿قافية الفاء﴾
- ٧٩ ..... ﴿قافية الكاف﴾
- ٨٢ ..... ﴿قافية اللام﴾
- ٨٥ ..... ﴿قافية الميم﴾
- ٨٨ ..... ﴿قافية النون﴾

## الباب الرابع

### الإختتام

٩١ ..... الفصل الأول: النتائج

٩٢ ..... الفصل الثاني: التوصيات

المراجع



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG