

ملخص البحث

ستي نورحسنة : الموضوعات والعروض و القافية في الديوان الشنفرى

(تحليل العناصر الداخلية).

الشعر كلام يضمن الخيالي والوزن يعبر عن المعنى والشعور والفكرة في نفس الشاعر. الشنفرى شاعر صعلوك في الجاهلي. وبذلك شعره يقص حياته الجديدة كالصعلوك بالموضوع المختلف في الشكل المتنوع و الجمال.

و هذه الرسالة تبحث عن الموضوعات و العروض و القافية في الديوان الشنفرى. و أما أغرض في لهذا البحث، فهي: (١) ليعرف انواع الموضوعات في الديوان الشنفرى، (٢) و ليعرف أشكال العروض والقافية في الديوان الشنفرى.

المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفية التحليلية. والطريقة التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات هي طريقة الإستماع وطريقة الملاحظة.

ونائج في هذه البحث المستخدمة على الموضوعات تتكون من الفخر، و الرثاء، و الوصف، و الهجاء، و الحماسة، و الإعتذار، و الغزل. وأما البحور المستخدمة تكون من بحر الطويل، و بحر الكامل، و بحر الرجز المشطور، و بحر المتقارب، و بحر الوافر. وعروضها تكون من المقبوضة، و الصحيحة، و المحذوفة، و المقطوعة. و ضربها تكون من المقبوضة، و الصحيحة، و المخبونة، و المقطوعة، و المضمر. و القافية فيها تكون من القافية الكلمة و القافية بعض الكلمة. و تكون من القافية المتداركة، و المتواترة، و المترادفة.

الكلمة الرئيسية : الشعر والموضوع والعروض والقوافي.