

ABSTRACT

Alisya Rusdianti. 1155030015, *Comparative Study: Characters and Characterization in 'Twilight' Movie, 'Twilight' Movie Script, 'Descendants of the Sun' Drama, and 'Descendants of the Sun' English Translated Drama Script*. An Undergraduate Thesis, English Studies Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si., 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Keywords: Characters and Characterization, Comparative Literature, Function, Representation.

This Research investigates the comparison of characters and characterization in the *Twilight* movie and Korean drama *Descendants of the Sun*. The characters which are analyzed in this research included *Edward Cullen, Isabella Swan, Alice Cullen* and *Jacob Black* from *Twilight* movie, and *Captain Yoosijin, Kang Moyeon, Seo Daeyeong, and Yoon Myeongju* from Korean drama *Descendants of the Sun*. Thus the questions of research are: 1) The comparison of function of characters and characterization in *Twilight* and *Descendants of the Sun*, 2) The comparison of characters and characterization of both literary works, and 3) the comparison of representation of characters and characterization in both of literary works.

In this research, to compare the characters and characterizations the researcher applies American Scholar Literature concept to compare the data through the synchronic and description, and for analyzing the characters and characterization through the theory of existence of characters and indirect characterization by Rimmon-Keenan. Meanwhile for investigating the function of characters and characterization through the concept of phantasy, the researcher applies theory of psychoanalysis by Freud. Moreover for investigating the characters and characterization as representation of industrial deception the theory of cultural studies by Adorno and Horkheimer is applied. To conduct the data the researcher applies comparative literature approach and qualitative data analysis.

The results of the research indicate that the comparison of existence of characters in both of literary works is same. The characters in *Twilight* and *Descendants of the sun* regarded as the personified text or *textualized* person, and as the actor and the subordination of actor. Meanwhile the indirect characterization of the male main characters indicated heroic, loving and protective. For the female main characters indicated caring loving, brave, and cheerful, friendly and smart. The function of the characters and characterization for the creative writers and daydreamers is considered the phantasy of the creative writer and as the shortcuts of their phantasy, and then the characters and characterization also as the representation of the industrial deceptions for the men of leisure.

ABSTRAK

Alisya Rusdianti. 1155030015, *Comparative Study: Characters and Characterization in 'Twilight' Movie, 'Twilight' Movie Script, 'Descendants of the Sun' Drama, and 'Descendants of the Sun' English Translated Drama Script..* An Undergraduate Thesis, English Studies Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si., 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Kata Kunci: Karakter dan Karakterisasi, Sastra Bandingan, Fungsi, Representasi.

Penelitian ini membahas tentang perbandingan karakter dan karakterisasi yang ada dalam film *Twilight* dan drama Korea *Descendants of the Sun*. Karakter-karakter yang dianalisis dalam penelitian ini adalah *Edward Cullen, Isabella Swan, Alice Cullen* dan *Jacob Black* dari film *Twilight*. Sedangkan Karakter-karakter seperti *Captain Yoosijin, Kang Moyeon, Seo Daeyeong*, dan *Yoon Myeongju* dari drama Korea *Descendants of the Sun*. Oleh karena itu masalah-masalah penelitiannya adalah meliputi: 1) Perbandingan dari karakter dan karakterisasi dalam *Twilight* dan *Descendants of the Sun*, 2) Perbandingan fungsi dari karakter dan karakterisasi dari dua karya sastra tersebut, 3) Perbandingan dari representasi atas karakter dan karakterisasi dari dua karya sastra tersebut.

Dalam penelitian ini, untuk membandingkan karakter dan karakterisasi, peneliti menggunakan Sastra Bandingan aliran Amerika. Dalam aliran ini poin sinkronik dan deskriptif dari karya sastra, kemudian untuk meneliti karakter dan karakterisasi, penulis menggunakan teori *Existence of characters* dan *indirect characterizations* dari Rimmon Keenan. Sedangkan untuk meneliti fungsi dari karakter dan karakterisasi sebagai pengalihan dari fantasi, penulis menggunakan konsep fantasi Freud. Kemudian untuk membahas karakter dan karakterisasi sebagai representasi tipuan industri penulis juga mengaplikasikan teori studi kultural dari Adorno dan Horkheimer. Selanjutnya untuk menganalisis data penulis menggunakan pendekatan sastra bandingan dan analisis data kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan perbandingan dari eksistensi dari karakter-karakter pada dua karya sastra tersebut adalah sama. Karakter-karakter dalam *Twilight* dan *Descendant of the Sun* dapat disebut sebagai *personified text* atau *textualized person*, juga sebagai *actor* dan *subordination of actor*. Sedangkan *indirect characterization* dari karakter pria menunjukkan karakterisasi heroic, pencinta, dan protektif.. kemudian karakter-karakter wanita menunjukkan karakterisasi yang perhatian, pencinta, berani, dan riang, ramah dan pintar. Kemudian fungsi dari karakter dan karakterisasi bagi *creative writers* dan *daydreamers*, adalah fantasi bagi *creative writer* dan sebagai pengalih fantasi bagi *daydreamer*, kemudian karakter dan karakterisasi juga sebagai representasi dari tipuan industri untuk para *men of leisure*.