

ملخص البحث

ايكنندا نورحرتينا : الكلام الخبري في قصيدة البردة للإمام البوصيري

(دراسة علم المعاني)

قصيدة البردة هي احدى روائع الأدب العربي الكلاسيكي التي ألفها الإمام البصري في القرن ١٣ م. وإنها تحدث عن الاضطرابات السياسية وأدت إلى تدهور الأخلاق إلى جميع أنحاء البلاد. قصيدة البردة هي الشعر الذي يشمل على أسلوب الكلام الخبري. و أما الكلام الخبري أو الجملة الإخبارية هي احدى النظريات في علم المعاني.

وأما أغراض هذا البحث فهي: (١) لمعرفة أنواع الكلام الخبري الواردة في قصيدة البردة. (٢) ، و لمعرفة أغراض الكلام الخبري الواردة في هذه القصيدة. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي مطالعة و البحث عن البيانات في قصيدة البردة لإمام البصري. وهكذا، هذا المنهج إستخدمته الباحثة في هذا البحث لمعرفة أنواع الكلام الخبري الوارد في قصيدة البردة و يليها تؤدى عملية التحليل لمعرفة أغراض الكلام الخبري الواردة فيها.

و أمّا نتائج هذا البحث بعد القيام بتحليل هذه القصيدة إستناداً إلى دراسة علم المعاني فهي : (١) إنّ أنواع الكلام الخبري الواردة في قصيدة البردة تتكون من ثلاثة أنواع و هي الكلام الخبري الإبتدائي ، و الكلام الخبري الطلي، و الكلام الخبري الإنكراي. (٢) و أغراض الكلام الخبري في قصيدة البردة هي تتكون من ستة أغراض و هي : فائدة الخبر، و لازم الفائدة ، والإسترحام ، و إظهار الضعف ، و إظهار التحتر، و الحسن علي التعلم.

الكلمات الرئيسية: قصيدة البردة ، الكلام الخبري