

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN | iii |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR ISTILAH | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Kajian Pustaka..... | 6 |
| E. Metode Penelitian..... | 6 |
| BAB II. KEMUNCULAN SENI DURCING LINGKUNG SENI PUSAKA | |
| PAKSI | 18 |
| A. Keberadaan Seni di Cimahi | 18 |
| B. Latar Belakang berdirinya Seni Durcing | 19 |
| C. Alat Musik dan Properti yang digunakan pada Seni Durcing | 24 |

| | |
|---|-----------|
| D. Seniman Durcing di Lingkung Seni Pusaka Paksi | 36 |
| BAB III. SENI DURCING DI LINGKUNG SENI PUSAKA PAKSI | |
| CIAWITALI KOTA CIMAHI TAHUN 1981-2015..... | 38 |
| A. Periode 1981-1999 | 38 |
| B. Periode 2000-2009 | 47 |
| C. Periode 2010-2015 | 55 |
| D. Perjalanan Kesenian Durcing di Lingkung Seni Pusaka Paksi..... | 62 |
| E. Apresiasi masyarakat dan Pemerintah terhadap seni Durcing di Lingkung Seni Pusaka Paksi | 64 |
| BAB IV PENUTUP | 67 |
| A. Simpulan | 67 |
| B. Saran | 70 |
| DAFTAR SUMBER | 71 |
| LAMPIRAN | 74 |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG