

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية تحمل دورا هاما جدا في تطوير الحضارة والإسلام لأنها لغة القرآن الكريم، ونظرا للعدد الكبير من العلماء المسلمين الذين كتبوا أعمالهم باللغة العربية ، على حد سواء العلمية فضلا عن الأعمال الأدبية. أن اللغة العربية غنية بالمفردات وتشمل هذه المفردات ثراء وهناك تجيد صيغة المفرد، وصيغة التثنية، وصيغة الجمع. وبذلك، وهناك للمذكر والمؤنث يقترن مع تطور العربية الأمة وهي تجعل اللغة العربية كواحدة من اللغات الدولية.

وقال ابو رزين وام رازين إن العلوم اللغة العربية هي قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين أفرادها وحين تركيبها. (ابو رازين وأم رازين ٢٠١٠ : ١). واما قال شيخ مصطفى الغلايين إن العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء. (مصطفى الغلايين ٢٠١٢ : ١٥).

وهكذا اللغة العربية مهمة جدا ان تدرسها، لأن بدراسة اللغة العربية ستجعل من الأسهل بالنسبة لنا أن نفهم القرآن الكريم والكاتب الإسلامي يعمل وسوف يستيقظ من

خطاء تحدث أما شفويا أو كتابة. لتعلم اللغة العربية ونحن بحاجة على معرفة الأجزاء من اللغة العربية، اي العلم الصرف، والنحو، والبلاغة وغير ذلك. وبذلك ستدرس الباحثة أحد من علوم اللغة العربية يعني العلم الصرف، لأنّ العلم الصرف مهم جدا، كما سوف نعرف الأجزاء المتعلقة بتشكيل أنماط الكلمات باللغة العربية مع علم الصرف. كما قال كيلاي أن الصرف لغة هي التغيير وإصطلاحا هي تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. (الكيلاي ٢٠٠١ : ٢).

وفي هذه الدراسة ستدرس الباحثة واحدة من الرواية للسيد قطب بعنوان "أشواك". وهذه الرواية هي قصة مثيرة ينكشف الرجال والنساء الذين تقوم بإدراته الحب. عند بدء تشغيل للملوثات العضوية ثابتة عن شئ ما الذي يسبب عرية الفتاة للشك، ثم تظهر المسئلة غريبة. وهناك شعور بالإهانة والاساءة مثل مخوزق التموج يمكن باستمرار طوال حياتها.

في هذه رواية تستخدم عبارة جيدة وحققة، وكذلك سهولة أن نفهم. وكما نعلم أن الكلمة في اللغة العربية تسمى بالجملة. هذه الأنواع من الجمل في اللغة العربية، وتنقسم على ثلاثة اجزاء وهي: الأول، الإسم هو مادّل علي معنى في نفسه غير مقترن بزمان: كخالد،

وفرس وعصفور ودار وحنطة وماء. الثاني، الفعل هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترن
بزمان: كجاء ويجيء وجيء. والثالث، الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره، مثل: "هل وفي
ولم وعلى وانّ ومن". (مصطفى الغلايين. ٢٠١٢ : ١٧ - ١٩).

ومع ذلك في هذه الدراسة مشكلة الباحثة ناقش وجدت في أعمال الفعل المزيد
في رواية أشواك للسيد قطب. وقال بين الحافظ في كتاب إتخاف الطرف في علم الصرف أنّ
الفعل الثلاثي المزيد هو ما زيد فيه حرف، او أكثر على احرفه الأصلية. وأقصى ما ينتهي إليه
الفعل بالزيادة ستة احرف. (بيّن حفظ. ١٩٩٦ : ٣٩).

اما بالنسبة للمثل الجمل التي تحتوي على الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك هو في

الصفحة الأولى يعني :

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
" أحس بيدها ترتعس متقلصة في يده".

" شعر بشوكة حادة تنغرز في فؤاده".

الجملة المذكورة، كان الفعل الثلاثي المزيد وهو لفظ " ترتعس " و " تنغرز ". وذلك

اللفظ يدل على الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. الأمثلة المذكورة وجدت الباحثة عن الفعل

الثلاثي المزيد مجموعة من الرواية لأشواك التي ستقدم بعد ذلك في المباحث التالي.

الفصل الثاني : تحديد البحث

تجعل هذا البحث أكثر تركيزا وتوجيها، فتحدد صياغة المشكلة الرئيسية في البحث

التي تدور حول الأمور التالية :

١. كيف وزن الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك للسيد قطب ؟

٢. كيف معني الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك للسيد قطب ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

الأهداف التي ينبغي تحقيقها في هذا البحث على النحو التالي :

١. لوصف أوزان الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك للسيد قطب.

٢. لوصف معني الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك للسيد قطب.

الفصل الرابع : فوائد البحث

كانت الدراسة من المتوقع أن توفر الفوائد او المساهمات في بعض الأمور، وكذلك

في هذا البحث. واما الفوائد المتوقعة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. هذه الدراسة من المتوقع أن توفر المعرفة والعلوم في الدراسة علم الصرف.

٢. هذه الدراسة من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في التطوير العلم اللّغة الخاصة عن الفعل

الثلاثي المزيد من حيث الوزن و المعناه.

٣. هذه الدراسة من المتوقع ان تقدم معلومات ومراجع إضافية للأشخاص الذين يتعلمون

اللغة العربية. وكذلك بالنسبة للأشخاص الذين لم يعرفون عن الفعل الثلاثي المزيد من

حيث الوزن والمعناه.

٤. مادة مرجعية للبحث التالي وخاصة في مجال اللّغة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الخامس : الدراسة السابقة

اقترحت الباحثة في هذا البحث الكتب المتعلقة بالموضوع او طريقة المستخدمة في

الدراسة لأنها أصبحت مرجعا من الفكرة في إتمام هذا البحث. ومن المراجع الأدبية:

أولاً، الرسالة التي كتبها نور عيني (كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية

وادابها بجامعة الإسلامية شريف هداية الله جاکرتا عام ٢٠١٨) تحت العنوان "الأفعال المزيدة

ومعانيها في كتاب البلوغ المرام لإمام حفظ ابن حجر الأشقالي (دراسة صرفية)". هذه الرسالة تبحث عن أشكال ومعني الأفعال المزيدة في باب الصلّاة في ذلك كتاب. أما بالنسبة المعادلة في هذا الدراسة فتستعمل كذلك نهج علم الصرف. وهذا يميزها من حيث البحث والتحليل. نور عيني هي تحللت جميع الأشكال فعل المزيد في باب الصلاة في كتاب بلوغ المرام، اما الكاتب تحليل الأشكال فعل ثلاثي مزيد في رواية أشواك للسيد قطب.

ثانيا، الرسالة التي كتبها بيتي نور بيتي (قسم اللغة العربيّة وادابها بجامعة الإسلاميّة سنن جونوج جاتي باندنج عام ٢٠٠٩). تحت العنوان "معاني الأفعال الثلاثي المزيدة في سورة الكهف (دراسة صرفيّة)". هذه الرسالة تبحث عن الأشكال فعل الثلاثي المزيد شرحا واضحا. أما بالنسبة المعادلة في هذه الدراسة هي نفس مراجعة عن الفعل الثلاثي المزيد من حيث وزن ومعناه. وهذا يميزها من حيث البحث فقط. بيتي نور بيتي هي تستعمل البحث في القرآن الكريم يعني في سورة الكهف، اما الكاتب تستعمل البحث في رواية أشواك للسيد قطب.

ثالثا، الرسالة التي كتبها مفلحة (قسم اللغة العربيّة وادابها بجامعة غاجة مادي جوغجاكرتا عام ٢٠٠٩). تحت العنوان "شرف المرأة في رواية أشواك للسيد قطب". المعادلة في هذا الدراسة يعني تستعمل البحث في رواية اشواك للسيد قطب. اما الفرق فهو من حيث

النهج فقط. اما مفلحة باستخدام المنهج الأدبي الذي هو البنيوية في حين levi - Strauss مع التحليل، أن الكاتب استخدام نهج اللّغة العربية هو علم الصرف مع تحليل حول فعل الثلاثي المزيد.

رابعاً، الرسالة التي كتبها ايدي لولو رياض (قسم اللّغة العربية وادابها بجامعة إسلامية سنن غونونج جاتي بانندنج عام ٢٠٠٤). تحت العنوان "الأمانة في رواية أشواك للسيد قطب (دراسة التحليل الداخلية)". في بحثه استخدام موضوع الدراسة يعنى رواية أشواك للسيد قطب، ولكن هذا يميزها من حيث النهج. اما ايدي لولو رياض باستخدام نهج الأدب مع التحليل الهيكلي، في حين ان الكات استخدام نهج اللّغة هو العلم الصرف مع تحليل حول الفعل الثلاثي المزيد.

يمكن الاستنتاج على اساس البحث أعلاه، ان البحوث المتعلقة بدراسة الفعل الثلاثي المزيد وموضوع الدراسة برواية أشواك للسيد قطب من قبل البحوث السابقة. ولكن الكتابة لم تعثر على دراسة بعنوان معاني الأفعال المزيد في رواية اشواك للسيد قطب (دراسة الصرفية).

الفصل السادس : أساس التفكير

هذه الرواية أشواك هي واحدة من الأعمال الأدبية التي تُوِّفها كاتب إسلامي هو سيّد قطب. تم وضع الرواية في مصر عام ١٩٤٧. نظر هذه الرواية من حيث اللّغة هي سلسلة من القصص باللّغة العربية . ان تعرف او تفهم محتويات الرواية ثم تحتاج غلى ان تدرس مع علم اللّغة، وإحدى من علوم اللغة العربية يعني علم الصرف.

كما نعرف أنّ علم الصرف هو جزء من العلوم العربيّة ، وهو امر مهمّ جدا للدراسة. كما قال الكيلاني "إعلم أنّ التصريف في اللّغة التّغيير وفي الصنّاعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلّا بها". (الكيلاني . ٢٠٠١ : ٢). من هذا المنطلق، فإن علم الصرف هو علم يناقش تغيير الكلمة العربيّة من شكل واحد الى شكل آخر او العلم لمعرفة أصل الكلمة العربيّة.

موضوع الصرف بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفّة. (عبد الغني ٢٠١٠ : ١٩ -

٢٠). فالمراد من الأسماء المتمكنة يعني الأسماء التي تمكن تغييرها، اما الفعل المتصرفّة يعني

الفعل الذي يمكن بالتصريف.

أنّ العلماء قد خصّصوا علم الصرف بالأسماء المعربة، والأفعال المتصرفّة، ونشير هنا

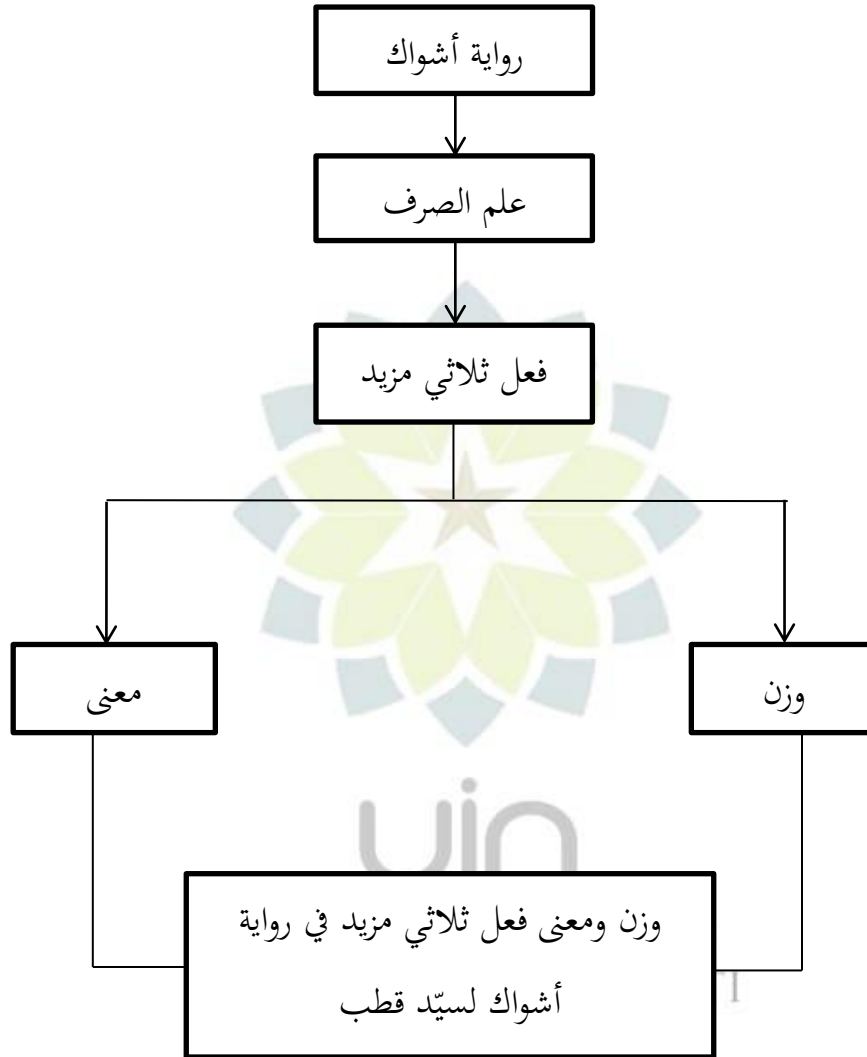
إلى أن الفعل، والإسم المعرب لا يمكن أن يكونا. على اقلّ من ثلاثة أحرف، وإذا وجدنا

أحدهما على اقل من ذلك، فهناك حذف لبعض أصوله، مثل: قُل، بَع، يد، دم، أصلها: قُول، بيع، يدي، دمي. ومعظم الأفعال في العربية ثلاثي الأصول، وقليل منها رباعي الأصول، ولا يوجد فعل تزيد أصوله على أربعة أحرف.

الفعل ينقسم الى قسمين وهما: الفعل المجرد والفعل المزيد. الفعل المجرد هو ما كانت جميع أحرفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة، لغير علة. اما الفعل المزيد هو ما زيد فيه حرف، او أكثر على أحرفه الأصلية. وأقضي ما ينتهي إليه الفعل بالزيادة ستة أحرف. (بين حفظ ١٩٩٦: ٣٣ - ٣٧).

واستنتاجها من التعريف أعلاه يعني أنّ الفرق بين فعل مجرد ومزيد هو من حيث فيه حرف زيادة. وذلك فعلى لها اوزان أخرى. فعل مجرد لها ستة اوزان واما مزيد لها اثنا عشر اوزان. المثال من الفعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك : كأعلم على وزن أفعل، أصله علم، ثم تزيد بحرف واحد يعني حرف همزة في أوله، ومعناه للتعدية. والمثال آخر هو لفظ تماسك على وزن تفاعل، أصله مسك، ثم تزيد بحرفين يعني حرف التاء في أوله و حرف ألف بين فاء فعل وعين فعل، ومعناه للمشاركة.

سيكون في هذا البحث أكثر وضوحا وتوجيها مع الرسم البياني التالي :



الفصل السابع : الطريقة وخطوات البحث

١. طريقة البحث

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي طريقة التحليل الوصفي. هذه الطريقة في التحليل هي طريقة تحليلية تقدم الحقائق المقصودة في هذا البحث هي كلمة او جملة تحتوي علي الفعل الثلاثي المزيد. الي جانب ما يستخدم في هذا البحث هو نهج علم الصرف.

٢. خطوات البحث

أ. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة هي الرواية بقلم سيّد قطب تحت العنوان "أشواك".

نشرت من قبل دار السعيد. ١٩٤٧. تتكون من ٧٠ صفحة.

ب. نوع البيانات

نوع البيانات في هذه الدراسة هي الكلمات. ونوع البيانات المستخدمة في هذه

الدراسة هو نوعي، وليس الأرقام. يعنى الكلمات فعل الثلاثي المزيد في رواية أشواك لسيّد

قطب.

ج. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستخدمها الباحثة في جمع مصادر البيانات في البحث الأدبي هي طريقة الإستماع باستخدام وطريقة الملاحظة. طريقة الإستماع إلى كل ما قرئ في الأدب المتنوع او المراجع وفقا لمشكلة البحث وأما طريقة الملاحظة مستخدمة لكتابة المعلومات ذات الصلة بالبحث.

واما مرحلة جمع البيانات في هذه الدراسة، هي:

١. إعادة قراءة الموضوع الذي سوف تبحث الباحثة عنه، وهو رواية أشواك لسيد قطب.
٢. تحديد وتسجيل الأشياء المهمة وفقا لمشكلة البحث.
٣. تحليل البيانات بتطبيق النظريات المتصلة.
٤. تصنيف البيانات باستخدام تنسيق مخزون البيانات.

د. تحليل البيانات

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو منهج التحليل الوصفي. تهدف هذه الطريقة الى معرفة كلمة فعل الثلاثي المزيد من حيث الوزن ومعناه من خلال وصفها في شكل وصف. اما بالنسبة للنهج في هذا البحث استخدام بعلم الصرف.

أما بالنسبة للخطوات التي اتخذها الكاتبة في تحليل البيانات ، وهي:

١. وصف جميع البيانات التي تمّ جمعها في شكل جملٍ او فقراتٍ والتي تشمل بشكل

فعل ثلاثي مزيد من حيث الوزن او المعانى. ثم حدّدت.

٢. تصنيف او توضيح البيانات الموصوفة سابقا وفقا للمشكلات الواردة في رواية أشواك

لسيّد قطب.

٣. ثم تحليل البيانات التي تم توضيحها علميا مع نظريات علم الصرف للفعل وخصّص

عن الفعل الثلاثي المزيد.

الفصل الثامن : النتائج

وكانت الاستنتاجات لإجابة الأسئلة الواردة في صياغة المشكلة أساسا البيانات.

الفصل التاسع : تنظيم الكتابة

لسهولة البحث، استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهجية على النحو التالي:

الفصل الأول المقدمة، يحتوي هذا الفصل على خلفية البحث، تحديد البحث،

وأغراض البحث، فوائد البحث، الدراسة السابقة، اساس التفكير، الطريقة وخطوات

البحث التي تستعمل مصدر البيانات، نوع البيانات، وطريقة جميع البيانات، تحليل
البيانات، النتائج، وتنظيم الكتابة.

الفصل الثاني الدراسة النظرية، تحتوي هذا الفصل على النظريات التي تتعلق بعلم
الصرف.

الفصل الثالث البحث، يحتوي على التحليل البيانات.
الفصل الرابع الإختتام، يحتوي على الإستنتاجات والاقتراحات.

