

KONSTRUKSI DAKWAH DALAM FILM ANIMASI

(Analisis Framing William A Gamson dan Andre Modigliani Pada

Film Upin dan Ipin episode 1- 10)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Komunikasi Penyiaran Islam pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas

Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati

Oleh:

LESTARI LATIFAH DP

1134020071

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG



BANDUNG

2017 M/1438 H