## ملخص البحث

أأس نور حسنة : القيم الدينية في مخطوطة قصة الدّجّال والآخرة لكيابي الحاج تزوين بن ماما عبد الوفاء

المخطوطة عن قصة الدّجّال والآخرة مخطوطة عربية من الأستاذ اسيف زين العالم ويسكن في قرية سنار جايا ، غنونج حالو، سيليلين ، ببندونج غربي .وكانت فيها اصول الدجال والآخرة تكون القيمات الدينة .والمخطوطة شكل القصة تسترعى للتحليل.

وهدف البحث لتعرف وصف المخطوطة عن قصة الدجال والآخرة ويجعل تحقيقها ولتعوف القيمات الدينية في المخطوطة عن قصة الدجال والآخرة .

المنهج المستخدم في البحث منهج وصفي و منهج مستوي في دراسة الفيلولوجي يستخدم لوصف و تحقيق نص المخطوطة والدارسة لتحليل المادة تستخدم الدراسة التركيبة خاصا القيمات الدينية في الشخص والتوصيف

وانتاج البحث بلفيلولوجي وجد ٤٠١ سيئات واشكلها من التحويل حال كثير .وهذا يحدث بسبب عنصر الجسم من النساخ المريض او المسرعة حتي تكون السيئة في كتابة الهجاء .ومن البحث يستخدم الباحث الدراسة التركيبية تتركز الى القيمات الدينية في الشخص التوصيف .و قسم القيمات الدينية في المخطوطة قسمان الأخلاق المحمودة والأخلاق المذمومة المراجعة على القرآن والحديث .فالأخلاق المحمودة تتركز في التعاون والدعاء وابتعاد الشجار والأخلاق المذمومة تتركز في التعاون والدعاء وابتعاد الشجار والأخلاق المذمومة تتركز في التكبر والغضب .

الكلمة الرئيسة : المخطوطة عن قصة الدّجّال والآخرة، فيلولوجي ، القيمات الدينية