

ABSTRAK

Abdul Faqih. *KONSTRUKSI FOTO PADA HARIAN UMUM PIKIRAN RAKYAT (Penelitian Deskriptif Mengenai Proses Publikasi Foto Dalam Rubrik Pendidikan Harian Umum Pikiran Rakyat Edisi 1-16 Maret 2018).*

Dalam media massa, fotografi menjadi alat untuk merepresentasikan suatu realita peristiwa dan sarana informasi yang menghibur dari sisi visualnya, tak jarang foto dalam media massa tidak terlalu diperhatikan, hanya dilihat singkat begitu saja. Saat ini tak sedikit terjadi banalisasi media terhadap pembaca, hal tersebut dilatarbelakangi oleh pembaca yang kurang mampu menyaring pesan-pesan yang disampaikan media massa.

Masalah tersebut melatarbelakangi penelitian untuk melakukan analisis deskriptif terhadap pesan sosial dalam mencari mengolah dan menyebarkan berita, bertujuan untuk membuka pesan-pesan yang tak tersampaikan fotografer, salah satunya adalah pesan dalam rubrik pendidikan.

Pada 1-16 Maret 2018, Harian Umum Pikiran Rakyat memuat delapan foto lepas, pada tanggal 3, 6, 9, dan 13 Maret 2018 foto lepas karya Ade Bayu Indra dengan judul, Hiburan Murah Meriah, Peraktik Kerja Industri, Pelatihan Membuat Batik, dan Mengenalkan Kerajinan Jabar. Kemudian pada tanggal 7, 8, dan 14 Maret 2018 foto lepas karya Harry Surjana dengan judul Menggambar Layang-layang, Berikan Dukungan, Kreasi Gajah Kertas. Serta karya Arif Hidayah pada tanggal 15 maret 2018 dengan judul Donor Darah Untuk Banjar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman. Pengumpulan data dilakukan dengan cara riset kepustakaan, mengamati foto dan melakukan wawancara kepada pihak-pihak terkait. Analisis data dilakukan dengan mengoleksi seluruh data yang diperlukan, mengkualifikasi data yang sesuai dengan teori *konstruksi sosial*.

Deskriptif adalah ilmu yang ditujukan untuk menyajikan gambaran lengkap mengenai setting sosial atau dimaksudkan untuk eksplorasi dan klarifikasi mengenai suatu fenomena atau kenyataan, dengan jalan mendeskripsikan sejumlah rangkayan yang berkaitan dengan masalah atau objek yang diteliti. Teori konstruksi sosial mampu mengemukakan rangkayan-rangkayan visual dalam foto menjadi suatu yang dapat dimaknai sebagai pesan, seperti proses pemilihan, mengolah dan mempublikasikanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pemilihan isu sangat berpengaruh dalam pengemasan sebuah gambar atau foto setelah dianalisis dengan menggunakan teori *konstruksi sosial*, sehingga dapat disimpulkan bahwa foto yang akan di publikasikan Harian Umum Pikiran Rakyat pada 1-16 Maret 2018 memiliki pesan sosial dalam visualnya. Kemudian peneliti menemukan perkembangan pada teori *konstruksi sosial*, pentingnya penekana analisis terhadap objek yang dipengaruhi teknik fotografi.