

ABSTRAK

Zaelina Patika Sari, Kesenian JamJaneng sebagai Media Dakwah

Dalam konteks Indonesia, upaya penyampaian ajaran Islam melalui media seni sudah memiliki umur yang relatif tua. Para walisongo dengan beberapa keahlian keseniannya telah mampu menyebarkan agama Islam hingga ke berbagai daerah di Nusantara. Sunan Kalijaga dan Sunan Bonang adalah dua dari sebagian tokoh penyebar Islam yang menjadikan seni musik sebagai media dakwah.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui syair lagu Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat, serta untuk mengetahui kategorisasi pesan dakwah dalam syair-syair lagu Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat.

Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat memadukan musik Jawa dan syi'iran (singiran). Karena merupakan kesenian bertujuan dakwah, lagu-lagu JamJaneng lebih banyak bernafaskan Islam. Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat ini merupakan kebudayaan asli Kabupaten Kebumen, tidak seperti budaya rebana yang merupakan budaya turunan dari bangsa Arab. Pada masa sekarang, Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat lebih bertujuan untuk melekatkan tali silaturahmi antar masyarakat karena JamJaneng merupakan suatu musik tradisional yang melibatkan banyak pemain, hal ini sesuai dengan hadits Nabi yang harus menjaga tali silaturahmi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Content Analysis atau analisis isi, yaitu analisis yang menggunakan interkoding I dan interkoding II untuk mengetahui persamaan hasil analisis antara penulis dan interkoding II sehingga dapat melanjutkan penelitian jika persamaannya mencapai 80%. Kemudian setelah diadakannya interkoding, dilanjutkan dengan mendeskripsikan syair lagu Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat, dan mengategorisasikan pesan dakwahnya.

Berdasarkan hasil penelitian syair lagu Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat terdiri dari sholawat dan syair Jawa, meskipun terdapat lagu-lagu yang hanya terdiri dari bait-bait syair Jawa saja. Namun syair Jawa ini bukanlah kejawaan, melainkan syair yang bernafaskan Islami yang sesuai Al Qur'an dan as sunnah. Kategorisasi pesan dakwah dalam syair-syair lagu Kesenian JamJaneng Al Ma'rifat adalah akidah sebanyak 15 pesan dakwah atau 75%. Syariah sebanyak 4 pesan dakwah atau 20%, dan akhlak sebanyak 1 pesan dakwah atau 5%. Artinya, masyarakat Desa Arjosari, Kebumen, Jawa Tengah ini dalam kehidupan bermasyarakat dan sehari-hari mencakup wilayah ketauhidan, keimanan, dan keislaman.

Kata Kunci : *Dakwah, Pesan, Kesenian JamJaneng, Media*