

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang Penelitian	1
1.2.Fokus dan Pertanyaan Penelitian	6
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Kegunaan Penelitian	7
1.4.1....Kegunaan Teoritis	7
1.4.2....Kegunaan Praktis	8
1.5.Landasan Pemikiran	8
1.5.1....Tinjauan Penelitian Sejenis	8
1.5.2....Tinjauan Teoritis	17
1.5.3.... Tinjauan Konseptual	22
1.5.4....Alur Penelitian	23
1.6.Langkah Penelitian	24

1.6.1....Paradigma dan Pendekatan	24
1.6.2....Metode Penelitian	25
1.6.3....Jenis Data	26
1.6.4....Sumber Data	26
1.6.5....Teknik Pengumpulan Data	26
1.6.5.1.Studi Dokumentasi	26
1.6.5.2.Observasi	27
1.6.5.3.Studi Pustaka	28
1.7.Teknik Analisis Data	28
1.8.Objek Penelitian	28
1.9.Rencana Jadwal Penelitian.....	29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	30
2.1 Tinjauan Komunikasi Massa	30
2.1.1 Karakter Komunikasi Massa	31
2.1.2 Peran Komunikasi Massa	34
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	35
2.2 Tinjauan Film	38
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	38
2.2.2 Sejarah Film	39
2.2.3 Fungsi Film	40
2.2.4 Karakteristik Film	41
2.2.5 Jenis-Jenis Film	41
2.2.6 Film Dokumenter	44

2.2.7 Tata Bahasa Film	45
2.3 Tinjauan Semiotika	54
2.3.1 Pengertian Semiotika	54
2.3.2 Semiotika Roland Barthes	56
2.3.3 Semiotika Pada Film	59
2.4 Tinjauan Perlawanan	60
2.5 Tinjauan Penggusuran	63
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	65
3.1.1 Profil WatchDoc (<i>Indonesia Documentary Channel</i>)	66
3.1.2 Sinopsis Film Dokumenter Jakarta Unfair	67
3.1.3 Tim Produksi dan Kru Film	69
3.2 Hasil Penelitian	69
3.2.1 Makna Denotatif dan Konotatif Representasi Perlawanan Terhadap Penggusuran dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair	70
3.2.2 Makna Mitos Representasi Perlawanan Terhadap Penggusuran dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair	84
3.3. Pembahasan	86
3.3.1 Pembahasan Makna Denotatif dan Konotatif Representasi Perlawanan Terhadap Penggusuran dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair	86
3.3.2 Pembahasan Makna Mitos Representasi	

Perlawanan Terhadap Penggusuran dalam Film Dokumenter Jakarta Unfair	90
BAB IV PENUTUP	93
4.1 Simpulan	93
4.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Adegan Kerusuhan Antara Pemerintah Dengan Warga	70
Tabel 3.2 Aksi Warga Kampung Akuarium	75
Tabel 3.3 Gugatan Warga Kampung Bukit Duri ke Pengadilan	79
Tabel 3.4 Seni Sebagai Perlawanan Warga Kampung Bukit Duri	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	18
Gambar 1.2 Signifikasi Dua Tahap Barthes.....	20
Gambar 1.3 Peta Alur Pemikiran Peneliti.....	24
Gambar 2.1 Jarak Pengambilan Gambar.....	47
Gambar 2.2 Sudut Pengambilan Gambar.....	49
Gambar 2.3 Teknik Pergerakan Kamera.....	50
Gambar 2.4 Peta Tanda Roland Barthes.....	57
Gambar 2.5 Signifikasi Dua Tahap Barthes.....	58
Gambar 3.1 Cover Film Dokumenter Jakarta Unfair.....	66

