

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN PENULIS

SURAT PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

| | |
|-----------------------------|-----|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | vi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-------------------------------|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 16 |
| C. Tujuan Penelitian | 16 |
| D. Kegunaan Penelitian | 16 |
| E. Kerangka Pemikiran | 18 |
| F. Metode Penelitian | 40 |

BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG TINDAK PIDANA KORUPSI DAN HAK ASASI MANUSIA

| | |
|--|----|
| A. Teori Mengenai Pidana dan Pidanaaan | 45 |
| 1. Pengertian Pidana dan Pidanaaan | 45 |
| 2. Sistem Pidanaaan di Indonesia | 54 |
| B. Teori Mengenai Tindak Pidana Korupsi..... | 60 |
| 1. Pengertian Tindak Pidana Korupsi | 60 |
| 2. Unsur Unsur Tindak Pidana korupsi | 68 |
| C. Teori Mengenai Hak Asasi Manusia | 77 |
| 1. Pengertian Mengenai Hak Asasi Manusia | 77 |
| 2. Aspek Aspek Hak Asasi Manusia | 84 |

BAB III PROSES PEMBERIAN REMISI BAGI NARAPIDANA KORUPSI DI LEMBAGA PEMASYARAKATAN

| | |
|---|-----|
| A. Hak Narapidana Korupsi di dalam Lembaga Pemasyarakatan | 88 |
| 1. Pemberian Remisi Bagi Narapidana Korupsi | 88 |
| 2. Dasar Pertimbangan Pemberian Remisi | 91 |
| 3. Narapidana Penerima Remisi | 98 |
| B. Tata Cara Pembinaan Bagi Narapidana Korupsi | 103 |
| 1. Pola Pembinaan Pada Lapas Kelas I Sukamiskin | 103 |
| 2. Pola Pembinaan Pada Lapas Kelas II Wanita | 113 |
| 3. Tujuan Pembinaan dan Pemberian Remisi | 118 |

BAB IV ANALISIS YURIDIS DALAM PEMBERIAN REMISI BAGI NARAPIDANA KORUPSI BERDASARKAN UNDANG UNDANG NOMOR 12 TAHUN 1995 TENTANG PEMASYARAKATAN UNTUK DITINJAU DARI PRESPEKTIF HAK ASASI MANUSIA

- A. Pelaksanaan Pemberian Remisi Terhadap Narapidana Korupsi Berdasarkan Undang Undang Nomor 12 Tahun 1995 Tentang Pemasyarakatan..... 120
- B. Perlindungan Hukum Bagi Narapidana Korupsi Dalam Mendapatkan Remisi Ditinjau Dari Perspektif Hak Asasi Manusia 143

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 163
- B. Saran 165

**DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN**

