

## ABSTRAK

### **Sendi Prawira:** *Analisis Pesan Dakwah dalam Novel Laskar Pelangi*

Novel merupakan suatu karya sastra yang imajinatif, karena novel mengandung fakta kehidupan atau realitas kehidupan, adapun novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Dalam kajian dakwah, novel merupakan suatu media dakwah dari sekian banyak media dakwah, novel termasuk media dakwah yang modern karena novel merupakan hasil dari pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dari segi visual. Dalam sebuah novel yang inspiratif dan mempengaruhi banyak orang, tentunya terdapat nilai-nilai dakwah didalamnya, oleh karena itu novel *Laskar Pelangi* ini dikaji untuk mengetahui sejauh mana nilai-nilai dakwah yang terdapat didalamnya.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi novel *Laskar Pelangi* serta pesan dakwah yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi*, berkaitan dengan kategorisasi isi pesan dan imbauan pesan, serta mengetahui pokok-pokok pikiran Andrea Hirata sebagai penulis novel ini. Metode yang dipakai adalah metode analisis isi (*content analysis*) yaitu mendefinisikan *content analysis* sebagai suatu teknik yang objektif, sistematis dan penggambaran secara kualitatif isi-isi pernyataan suatu komunikasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif karena berhubungan dengan analisis isi. Sedangkan teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah: membaca, mencatat, serta mengolah, juga studi pustaka. Data yang diteliti merupakan data primer yaitu karya sastra novel *Laskar Pelangi*, dan data sekunder dari penelitian ini yaitu bahan-bahan pustaka yang berhubungan dengan novel *Laskar Pelangi* dan bahan-bahan pustaka yang berhubungan dengan ilmu dakwah (*Library Research*).

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa novel ini merupakan novel yang tema utamanya bukan religi namun terdapat pesan-pesan dakwah Islam. Pesan-pesan tersebut terwujud dalam kata-kata yang mengindikasikan pesan dakwah. Peneliti menghimpun kata-kata tersebut melalui kategorisasi pesan dakwah. terdapat dua pesan dakwah berdasarkan jenisnya, yaitu: pesan dakwah dari isi dan pesan dakwah dari imbauan. Pesan dakwah dari segi isinya terdapat kategori kata yang paling banyak disebutkan yaitu kata "Tuhan." Adapun dari segi imbauan, yang paling banyak disebutkan adalah kata "belajar." Selain itu *Laskar Pelangi* merupakan sebuah novel yang tema utamanya bercerita tentang pendidikan dan tema pendidikan ini diselingi oleh kisah persahabatan yang erat antara 10 anak anggota 'Laskar Pelangi'. Tema pendidikan ini sendiri dipadukan dengan tema ekonomi dan tema-tema lain.