

ملخص البحث

انتان راتنا ديوي : مفهوم التوحيد في مخطوطة مجمع البحرين

إن موضوع دراسة هذا البحث هو مخطوطة مجمع البحرين و هذه المخطوطة مثير جدا لبحث لأن يدعى هذا النص هو نسخة ممكن من الأخطاء في الكتابة و المناقشة هو أساس الإيمان والإسلام لكل المسلمين. أخذت الباحثة مثلا من الأخطاء المكتوبة في هذا نص، مثل واحد في السطر ١٢، صفحة ٤ هو "و كلما خرجت منه زاد ايمانك و كلما خرجت منك زاد يقينك يا اسير الشهوات و العبادات يا اسير مقامات و المكشفات انت مغرور انت مسغول بك عنه اين الاستغال به عنك و هو جل و عز حاضرنا ظرو هو معكم اينما كنتم في دنيا و الاخرة".

أغراض هذا البحث هي تقديم نص مجمع البحرين الصحيح من خطيئة المكتوبة و وصف مفهوم التوحيد في نص مجمع البحرين و تصنيفه. تحقيق نصوص مجمع البحرين ستستخدم الباحثة الطريقة القياسية بتصحيح الأخطاء في القراءات لهذه النصوص التي تكتب في الحاشية. و بعد ذلك، تتجل الباحثة جميع الصحيح لهذه النصوص في الجهاز النقدية، ويليها وصف فئة الأخطاء الكتابية.

النتائج لهذا البحث هي. أولا، إن نص مجمع البحرين هو نص الذي يكتب بلغة العربية و هي تتكون من ٥٢ صفحة، و لكل صفحة ١٧ سطرا. و أما نوع الكتابة فهو يشتمل على النسخية الفريسية، و تم نسخها يوم الجمعة في شهر رمضان سنة الألف. و هذه النصوص تبحث عن التوحيد و التصوف. لتحقيق، تتجل الباحثة جميع الصحيح لهذه النصوص في الجهاز النقدية، ويليها وصف فئة الأخطاء الكتابية التي بلغت ١٧٣١، منها : (١) الإضافات أكثر من ٣٣ كلمة (٢) التقصير أكثر من ٤٧ كلمة (٣) الاستبدال أكثر من ١٦٤١ (٤) الإدخال أكثر من عشر كلمات. ثانيا، إن نص مجمع البحرين تحتوي على مفاهيم التوحيد المتنوعة. و هي تشمل عل تسعة أنواع و هي : (١) توحيد الوجود (٢) توحيد الخلقية (٣) توحيد الربوبية (٤) توحيد الملكية (٥) توحيد الألوهية (٦) توحيد الصفة (٧) توحيد الإعتقاد (٨) التوحيد القولي (٩) التوحيد العملي.

الكلمات الرئيسية : مخطوطة، مجمع البحرين، فيلولوجيا، التوحيد.