

ABSTRACT

Vinggi Anisya Ayu. 1145030195. The Portrayal of Lara Croft in 2013 Tomb Raider Video Game. Undergraduate Thesis. English Department, Adab and Humanities Faculty, Islamic State University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.; 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Keywords: characterization, femininity, masculinity, female masculinity.

The purpose of this research is to analyze the portrayal of Lara Croft character in *Tomb Raider* video game developed by Crystal Dynamics. Lara is biologically a woman but she is seen as more masculine than feminine. As a woman, she can do what men usually do. Therefore, there are two problems in this research, (1) How aspects of femininity of Lara Croft are portrayed in *Tomb Raider*, (2) How aspects of female masculinity of Lara Croft are portrayed in *Tomb Raider*. To analyze the data, the writer uses female masculinity theory from Judith Halberstam (1998). Female masculinity has been produced by female bodies. It means not all masculine people identify as men. Women can also have attributes of masculinity. This research used qualitative method to analyze the data. The data are the conversation from the screenshot images taken from *Tomb Raider* game. The steps of collecting data are: 1) The writer bought *Tomb Raider* game from the steam store. 2) The writer got the data by pressing screenshot button (Ctrl + V + Print Screen SysRq) in keyboard while playing the game. 3) The writer selected any word in the screenshot images that contain the conversation in the game that portrayed the aspects of femininity and female masculinity of Lara Croft in *Tomb Raider*. The writer found three aspects of femininity of Lara Croft, they are motherhood, emotional and dependent on men. Other than that, the writer also found four aspects of female masculinity of Lara Croft, they are self-confident, dominant, rational, and brave. As the result, the writer can conclude that masculinities are not just about men. Masculinity is related to gender and since gender can be exchanged, it means the term “masculinity can also be found in women’s bodies.

ABSTRAK

Vinggi Anisya Ayu. 1145030195. *The Portrayal of Lara Croft in 2013 Tomb Raider Video Game*. Skripsi. Jurusan Bahasa Inggris, Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd.; 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Kata kunci: karakterisasi, feminitas, maskulinitas, maskulinitas perempuan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penggambaran karakter Lara Croft dalam game *Tomb Raider* yang dibuat oleh Crystal Dynamics. Secara biologis, Lara adalah seorang wanita. Sebagai seorang wanita, ia bisa melakukan hal yang biasa pria lakukan. Oleh karena itu, ada dua masalah dalam penelitian ini, (1) Bagaimana aspek feminitas Lara Croft yang digambarkan dalam *Tomb Raider*, (2) Bagaimana aspek maskulinitas perempuan Lara Croft yang digambarkan dalam *Tomb Raider*. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teori maskulinitas perempuan dari Judith Halberstam (1998). Maskulinitas perempuan telah diproduksi oleh tubuh perempuan. Itu artinya tidak semua orang-orang yang memiliki sifat maskulin mengidentifikasi sebagai pria. Perempuan juga dapat memiliki atribut maskulinitas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis data. Datanya berupa percakapan dari gambar-gambar screenshot yang diambil dari game *Tomb Raider*. Langkah-langkah pengumpulan data adalah: 1) Penulis membeli game *Tomb Raider* dari toko steam. 2) Penulis mendapatkan data dengan cara menekan tombol *screenshot* (Ctrl + V + Print Screen SysRq) di keyboard saat memainkan *Tomb Raider*. 3) Penulis memilih kata apa saja dalam gambar *screenshot* yang berisi percakapan dalam permainan yang menggambarkan aspek feminitas dan maskulinitas karakter perempuan bernama Lara Croft di *Tomb Raider*. Penulis menemukan tiga aspek feminitas Lara, yaitu keibuan, emosional dan bergantung pada laki-laki. Selain itu, penulis juga menemukan empat aspek maskulinitas Lara, yaitu percaya diri, dominasi, rasional dan berani. Di hasil akhir, penulis dapat menyimpulkan bahwa maskulinitas bukan hanya tentang pria. Maskulinitas merupakan bagian dari *gender* dan karena *gender* dapat dirubah, itu berarti sifat maskulin juga dapat ditemukan dalam tubuh wanita.