

## ABSTRACT

**Muh Irfhan Muktapa. 1145030117. *Hero Effect in Inferno Movie (A Mystery Genre)*.** An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Advisor; 1. Lili Awaludin, M.A. 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Keywords : Understanding Hero, Mystery Genre, *Inferno* Movie

*Inferno* is a mystery genre movie, this movie shows puzzles that must be expressed. To uncover mystery requires a strong, smart and knowledgeable character to discover mystery object such as a hero character. Because of that, the researcher attracted on hero effects as a research focus, and chose *Inferno* movie as the object.

This research aims to discover the hero effects in *Inferno* movie. The problem are how to determining of hero in *Inferno*, cause, there are characters in *Inferno* that have character like a hero. Therefore, there need to be special characteristics in determining hero, and to distinguish between hero and pro-social. This research was taken to formulate the following research questions: (1) why is Prof Langdon character represented as a hero in *Inferno* movie? (2) how are the hero effects in building mystery formula in *Inferno* movie?.

This research uses descriptive qualitative method. The main data of this research are the scene, dialogue and scene description of *Inferno* movie. The researcher collects the data by taking screen shoots of the *Inferno*. The theory that used to analysis data is Understanding Heroism theory by Philip Zimbardo.

The results of the research shows that Prof Langdon is hero by 4 characteristics of hero in Zimbardo's theory, and all of characteristics itself, contained in prof. Langdon character, that are : (1) engaged involuntarily, (2) conducted in service to one or more people or the community as a whole, (3) involving a risk to physical comfort, social stature, or quality of life, (4) initiated without the expectation of material gain. Besides that, there are big influences on Prof. Langdon character in building mystery genre in *Inferno* movie, such as, (1) developing plot of mystery genre, (2) determining the plot direction in *Inferno*.

## ABSTRAK

**Muh Irfhan Muktapa. 1145030117. *Hero Effect in Inferno Movie (A Mystery Genre)*.** Skripsi, Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor; 1. Lili Awaludin, M.A. 2. Hasbi Assiddiqi, M.A.

Kata Kunci : Memahami Hero, Genre Misteri, Film *Inferno*

*Inferno* merupakan film genre misteri, film ini menampilkan teka-teki yang harus diungkapkan. Untuk mengungkap setiap misteri membutuhkan karakter yang tangguh, pintar dan memiliki pengetahuan mengenai objek misteri tersebut seperti karakter seorang hero. Oleh karena itu, peneliti tertarik pada efek-efek hero sebagai fokus penelitian, dan memilih *Inferno* sebagai objek.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh hero dalam *Inferno*. Permasalahannya adalah bagaimana menentukan karakter hero dalam *Inferno*, karena, terdapat karakter-karakter dalam *Inferno* yang memiliki peran seperti layaknya hero, oleh karenanya, perlu adanya karakteristik khusus dalam menentukan hero agar dapat membedakan antara hero dan pro-social. Penelitian ini diambil untuk merumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut: (1) mengapa karakter Prof. Langdon direpresentasikan sebagai hero dalam film *Inferno*? (2) bagaimana pengaruh hero dalam membangun genre misteri dalam film *Inferno*?

Peneliti ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Data utama pada penelitian ini adalah adegan, dialog, dan deskripsi adegan dari film *inferno*. Peneliti mengumpulkan data dengan mengambil *screen shoots* dari adegan-adegan dalam *Inferno*. Teori yang digunakan untuk analisis data adalah teori *Understanding Heroism* dari Philip Zimbardo .

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Prof. Langdon merupakan seorang hero menurut 4 karakteristik hero yang terdapat pada teori Philip Zimbardo, dan seluruh karakteristik tersebut, terdapat dalam karakter Prof. Langdon, yaitu: (1) terlibat secara tidak sengaja, (2) dilakukan dalam upaya pelayanan kepada satu atau banyak orang atau komunitas secara menyeluruh, (3) melibatkan resiko kenyamanan fisik, status sosial, atau kualitas hidup, (4) dimulai tanpa mengharap keuntungan materi. Selain itu, terdapat pengaruh yang besar pada karakter Prof. Langdon sebagai hero dalam membangun genre misteri pada film *Inferno*, seperti, (1) mengembangkan alur cerita dalam genre misteri, (2) menentukan arah plot dalam film *Inferno*.