

ABSTRACT

Adhi Dharma Kusumah. 1145030002: *Modality on “The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater) Video.* An Undergraduate Thesis: English Department Studies, Adab and Humanity Faculty, State Islamic University “Sunan Gunung Djati” Bandung.

Supervisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd.; 2. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.

Keywords: modality, semantic, function of language.

Modality is one important semantic category which operates at the sentence level. In everyday communication, duty, obligation, permission, and prohibition are the important elements. Because of that, the writer used modality as a research focus, and chose *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video as the object.

In *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video, there found many modalities. Therefore, the writer is interested analyzing the topic about modality with the research question: 1. What types of modality found in *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video? 2. What functions of modality found in *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video?

This research used descriptive qualitative method. The main data of this research are words, phrases, sentences, taken from the transcript of *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video.

This research can be concluded as follows: there are 79 modalities data in *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* video, it is consist of epistemic modality (49 data), and deontic modality (30 data). Meanwhile the function of modality found are referential function (41 data), conative function (10 data), emotive function (21 data), poetic function (2 data), metalingual function (2 data), and phatic function (3 data).

The writer suggests the next researcher to analyze same field in semantics for different topic such as deixis, presupposition, aspect, speech act, politeness, etc, on different research object.

ABSTRAKSI

Adhi Dharma Kusumah. 1145030002: *Modalitas Dalam Video “The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)”*. Skripsi: Bahasa dan Saastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri “Sunan Gunung Djati” Bandung. Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd.; 2. Drs. Irman Nurhapidudin, M.Hum.

Kata kunci: modalitas, semantik, fungsi bahasa.

Modalitas adalah salah satu kategori semantic penting yang mengoperasikan tingkatan kaliaat. Dalam komunikasi sehari hari, tugas, kewajiban, izin, dan larangan adalah hal penting. Oleh karena itu penulis menggunakan modalitas sebagai fokus penelitian, dan memilih video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* sebagai objek.

Dalam video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)*, banyak ditemukan modalitas. Oleh karena itu, penulis tertarik menganalisis topik tentang modalitas dengan pertanyaan penelitian: 1. Tipe modalitas apa yang ditemukan dalam video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)*? 2. Apa fungsi modalitas yang ditemukan dalam video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)*?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data utama pada penelitian ini adalah kata, frase, dan kalimat yang diambil dari transkrip video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)*.

Penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: terdapat 79 modalitas dalam video *The Capt Meets the Mighty John Petrucci (Dream Theater)* yang terdiri dari modalitas epistemic (49 data), dan modalitas deontis (20 data). Sementara itu, fungsi modalitas yang ditemukan diantaranya fungsi referensial (41 data), fungsi konatif (10 data), fungsi emotif (21 data), fungsi puitis (2 data), fungsi metalingual (2 data), dan fungsi fatik (3 data).

Penulis menyarankan peneliti selanjutnya untuk menganalisis bidang yang sama yaitu semantik dengan topik yang berbeda seperti deiksis, perkiraan, aspek, kesopanan dan lain sebagainya pada objek penelitian yang berbeda.