

سيف الهداية: التشبيه في ديوان صفي الدين الحلبي

كان من شعراء المسلمين صفي الدين الحلبي قد نظم الشعر في ديوانه تنظيماً لغوياً جميلاً. ويختلف الأدباء في ملاحظ جمال الأساليب اللغوية من هذا الشعر.

يلاحظ بعضهم من فصاحة ألفاظه ونظامه و تراكيبه الجميلة ودلالاته

ويهدف البحث السابق فهي كمايلي:

١. لمعرفة انواع التشبيه في ديوان صفي الدين الحلبي.

٢. لمعرفة أغراض التشبيه في ديوان صفي الدين الحلبي

واستخدم الكاتب في هذا البحث طريقة وصفية وهي ما يتصف المظاهر أو العمليات أو الحادثات المعاصرة لحل مشكلاتها، وطريقة مضمون الأبيات من الشعر إذ أن موضوع هذا البحث هو بعض أشعار صفي الدين الحلبي بتحليل أبياته من حيث التشبيه.

ونتيجة هذا البحث أن التشبيهات في بعض أشعار صفي الدين الحلبي

تحتوي على التشبيه المرسل المفصل ٨، والمرسل المجمل ٩، والمؤكد المفصل ١، والمؤكد

المجمل (البليغ) ١، المرسل المفصل (غير التمثيل) ٩ والضمني ١. وأغراضه تحتوي

على بيان إمكان المشبه، وبيان حال المشبه، وبيان مقدار حال المشبه، وتقرير حال
المشبه، وتقييم المشبه.

