

REPRESENTASI KAPITALISME DALAM FILM DOKUMENTER

“RAYUAN PULAU PALSU”

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dokumenter)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial pada Jurusan
Ilmu Komunikasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Gunung Djati

Oleh :

ABDILLAH HANIFAN
NIM: 1144050001



BANDUNG

2018 M/1439 H