

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PENRYATAAN KEASLIAN KERYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran	8
F. Langkah-Langkah Penelitian	14
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	21
A. Media dan Teknologi Dakwah.....	21
1. Media Dakwah	21
2. Teknologi Dakwah.....	27
B. Pesan Dakwah	29
1. Pengertian Pesan	29
2. Pesan Dakwah	31
C. Fotografi.....	37
1. Fotografi	37
2. Fotografi Sebagai Media Dakwah.....	43
D. Teori Semiotika.....	44
1. Pengertia Semiotik	44
2. Pokok-Pokok Semiotik.....	48

3. Semiotika dan Penelitian.....	50
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Buku Fotografi Gaya Mukmin	52
1. Gambaran Umum Penulis Fotografi Gaya Mukmin	52
2. Gambaran Umum Buku Fotografi Gaya Mukmin.....	55
B. Hasil Penelitian Konstruksi Dakwah Dalam Buku Fotografi Gaya Mukmin	57
C. Pembahasan	79
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	87

