

KONSTRUKSI DAKWAH DALAM KARYA FOTOGRAFI
(Analisis Semiotik Terhadap Makna Fotografi Gaya Mukmin Karya Ustadz Azhar Idrus dan Imran Burhanuddin)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati



BANDUNG
2018 M/ 1439 H