

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iiI |
| RIWAYAT HIDUP | iii |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Tinjauan Pustaka | 6 |
| E. Langkah-langkah Penelitian | 8 |
| BAB II LATAR BELAKANG SEJARAH BERDIRINYA SANDIWARA SUNDA MISS TJITJIH | 25 |
| A. Identitas Sandiwaras Sunda Miss Tjitjih, Teater Tradisional, dan Teater Modern | 25 |
| B. Periode Komedi Stamboel dan <i>Miss Tjitjih Toneel Gezelschaap</i> tahun 1908-1931 | 34 |
| C. Sandiwaras Sunda Miss Tjitjih Pada Zaman Pendudukan Jepang 1942-1945 | 41 |
| D. Kelompok Sandiwaras Sunda Miss Tjitjih Periode 1948-1970..... | 49 |
| BAB III PERKEMBANGAN KELOMPOK SANDIWARA SUNDA MISS TJITJIH DI JAKARTA TAHUN 1971-1997 | 59 |

| | |
|---|------------|
| A. Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih di Stasiun Angke tahun 1971-1987..... | 59 |
| B. Perpindahan dari Angke ke Cempaka Putih dan pendirian Yayasan Miss Tjitjih tahun 1987..... | 75 |
| C. Aktifitas Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih di Cempaka Putih tahun 1987-1997 | 86 |
| D. Kerjasama Pertunjukkan Kelompok Sandiwara Sunda Miss Tjitjih..... | 102 |
| E. Peristiwa Terbakarnya Gedung Miss Tjitjih tahun 1997 | 108 |
| BAB IV KESIMPULAN | 116 |
| DAFTAR SUMBER | 118 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

