

تصوير المرأة العربية في نص مسرحية مأساة زينب لعلي احمد باكثير

(النقد النسوي)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب وعلوم الإنسانية

قدمها:

ألدي رمضان

رقم التسجيل: ١١٤٥٠٢٠٠٠٧



الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جنونج جاتي

باندونج

٢٠١٨