

## ملخص البحث

محمد رزقي رحمة الله : النموذج العملي والوظيفي في رواية ماجدولين لمصطفى لطفي المنفلوطي (دراسة سردية لأ.ج جرماس)

الرواية ماجدولين هي رواية تكيف من الفرنسية بعنوان *Sous les Tilleuls* المقالة الأصلية من ألفونس كار ثم تم تكيفه من قبل مصطفى لطفي المنفلوطي مع عنوان "ماجدولين". الرواية ماجدولين تحكي عن قصة حب استيفن وماجدولين، وأبو ماجدولين لا يوافق على هذه العلاقة لأن استيفن رجل فقير. غامر استيفن للبحث عن كفاية المواد للزواج مع ماجدولين. وجلب التقدير استيفن أن يصبح غنيا وناجحا، ولكن ماجدولين لا تستطيع بحفظ حبها. خانت ماجدولين ستيفن وتزوجت مع رجل آخر. تستخدم هذه الدراسة البنيوية السردية لأ.ج جرماس. الأهداف التي ينبغي تحقيقها في هذا البحث هي اكتشاف تسلسل قصة الرواية ماجدولين، ومعرفة مخطط الأقطان الوارد في الرواية ماجدولين ومعرفة كيف البنية الوظيفية في الرواية ماجدولين ومعرفة النظائر المكانية والزمانية الواردة في الرواية ماجدولين. هذا البحث من نوع البحث النوعي، وأما الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية (لتقديم لمحة عامة ووصف الرواية ماجدولين) وطريقة التحليل (أداة لدراسة الرواية ماجدولين أكثر مزيدا). والبحث المستخدم في هذه الرسالة هو النظرية السيميائية السردية لجرماس. الاستنتاج في هذه الدراسة أن تتكون هذه الرواية ماجدولين من ١٧ تسلسل رئيسية. وجدت ١٤ الأقطان في رواية ماجولين. البنية الوظيفية : الحالة الأولى: معاملة غير عادلة من الأسرة الى استيفن. مرحلة التحول، أولا: وكانت رغبته أصابها نظرة سلبية عائلته الى استيفن، رفض والد ماجدولين إلى ستيفن. ثانيا: خيانة الحب من قبل ماجدولين الى ستيفن، ماجدولين تزوج إدوارد. ثالثا: أصبح استيفن شخصا ناجحًا وأصبح خبيرًا في مجال الموسيقى. الحالة النهائية: تمكن ستيفن من إثبات أنه يمكن أن يكون شخصا ناجحًا، لكن حبه لماجدولين لم ينجح في الاندماج في زوج وزوجة. وهناك ٣٠ النظائر المكانية والزمانية.

الكلمات الرئيسية: الرواية العربية، الأقطان، البنية الوظيفية، السيميائية السردية.