

قائمة المحتويات

صفحة

أ	موضوع البحث
ب	خصوصية بحث
ج	ورقة موافقة المشرفين
د	ملخص باللغة العربية
هـ	ملخص باللغة الإنجيليزية
و	ملخص باللغة الإندونيسية
	شكر وتقدير
	قائمة المحتويات
	uin
	قائمة الجداول
	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DIATI BANDUNG
	قائمة الصور
	قائمة حيستوغرام
	قائمة الملحقات

الفصل الأول : مقدمة

أ- خلفية البحث

١٥	ب- تشخيص أسئلة البحث
١٨	ج- تحديد أسئلة البحث
١٩	د- أسئلة البحث
١٩	هـ- أهداف البحث وأهميته
٢١	و- أساس الفكرة للبحث
٢١	- ١ تعليم المسرحية العربية
٢٣	- ٢ مهارتا الاستماع والكلام



الفصل الثاني : الإطار النظري للبحث

٢٨	أ- مدخل تعليم اللغة العربية وطرقه
٢٨	١- مدخل تعليم اللغة العربية
٤١	٢- طرق تعليم اللغة العربية
٥١	ب- مفهوم طريقة المسرحية والأساس الأيدولوجي والفلسفي
٥١	١- تعريف الطريقة
٥٢	٢- تعريف المسرحية
٥٦	٣- الأساس الأيدولوجي والفلسفي للمسرحية
٥٩	٤- عناصر المسرحية

٦٢	٥- المسرحية هي البديل في تعليم الاستماع والكلام
٧٢	٦- دلائل في تطبيق المسرحية
		٧- تخطيط وتطبيق وتقويم تعليم اللغة العربية
٧٣	باستخدام المسرحية
٧٧	٨- مميزات وعيوب المسرحية في تعليم اللغة العربية
٧٩	٩- فعالية تعليم المسرحية في درس اللغة العربية
٨٤	١٠- مفهوم تعليم الفعال
٩٥	ج- مهاراتي الاستماع والكلام
٩٥	١- مفهوم المهارة
٩٨	٢- مفهوم الاستماع
١٠٤	٢.١- حقيقة الاستماع
١٠٤	٢.٢- اقسام الاستماع
١٠٨	٢.٣- أهداف الاستماع
١٠٩	٢.٤- أنواع الاستماع
١١٤	٣- العوامل التي تؤثر على قدرة الاستماع
١١٥	٣.١- عوامل البنية المحدودة
١١٥	٣.٢- العوامل اللغوية

ج- العوامل البولوجية ١١٦	
د- العوامل البيئية ١١٦	
ه- المدرسون ١١٦	
و- طرق التعليم المسرحية ١١٧	
ز- المناهج الدراسية ١١٧	
العوامل الأخرى زيادة ١١٨	
٤- الكلام وأنواعه ١١٩	
٤.أ- تعريف الكلام ١١٩	
٤.ب- العناصر المهمة في الكلام ١٢٣	
ب.١- المفردات ١٢٣	
ب.٢- حقيقة المفردات ١٢٥	
ب.٣- تقسيم المفردات ١٢٨	 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
ب.٤- استيعاب المفردات ١٣٣	
ب.٥- تدريس المفردات ١٣٩	
٤.ج- موضوع الكلام ١٤٠	

الفصل الثالث : طريقة البحث

١٤٢ أ- مدخل البحث ونوعيته
١٤٩ ب- مكان البحث، وزمنه، وموضوعه
١٤٩ ١. مكان البحث
١٥٢ ٢. الزمن
١٥٣ ٣. موضوع البحث (<i>objek Penelitian</i>)
١٥٥ ج- اجراءات البحث
١٥٥ ١. ما قبل التجربة
١٥٧ ٢. اجراء التجربة
١٥٧ ٣. بعد اجراء التجربة
١٥٨ د- أدوات البحث
١٥٨ ١. الاختبار
١٦٦ ٢. الملاحظة
١٦٧ ٣. المقابلة
١٦٧ ه- تحليل البيانات
١٦٧ ٤.١. التحليل الكمي
١٦٨ ٤.٢. التحليل الكيفي

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

١٧٢ أ. نتائج البحث
١٧٢ ١. نبذة الجامعة الإسلامية الحكومية بونتیاناك
 ٢. تطبيق تعليم اللغة العربية بكلية التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بونتیاناك
١٧٥ أ. المناهج والمقررات الدراسية
١٧٥ ب. نظام تعليم اللغة العربية
١٨٢ ج. أهداف تعليم اللغة العربية
١٨٦ د. طريقة وأسلوب تعليم اللغة العربية
٢٠٨ هـ. مهارات الاستماع والكلام لدى الطلبة قبل تعليم المسرحية
٢١٨ وـ. فهم واستجابة المدرس والطلاب نحو الطريقة المسرحية
٢٢٧ بـ- تحليل البيانات
٢٢٧ ١. تصميم المسرحية في مهاراتي الاستماع والكلام
٢٣٧ ٢. تطبيق المسرحية في تعليم مهاراتي الاستماع والكلام
 ٣. وصف نتائج تعليم مهاراتي الاستماع والكلام بعد التطبيق

٢٥٥ المسرحية

الفصل الخامس : الاستنتاج والتضمين والتوصيات

٢٨٣ أ- الاستنتاج

٢٨٦ ب- التضمين

٢٨٧ ج- التوصيات

٢٨٩ المصادر والمراجع



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG