

## قائمة المحتويات

أ.....	صفحة الموافقة
ب.....	تقرير الرسالة
ج.....	ملخص البحث
د.....	بيان بدون انتحال
ه.....	كلمة الشكر و التقدير
ز.....	سيرة ذاتية للباحثة
ح.....	قائمة المحتويات

### الباب الأول

#### مقدمة

١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٥.....	الفصل الثاني : تحديد البحث
٦.....	الفصل الثالث: أغراض البحث
٦.....	الفصل الرابع: فوائد البحث
٧.....	الفصل الخامس: الدراسات السابقة
١٢.....	الفصل السادس: الإطار الفكري
١٧.....	الفصل السابع: مناهج البحث وخطواته
١٧.....	١. منهج البحث
١٨.....	٢. خطوات البحث

الفصل الثامن: تنظيم الكتابة ..... ١٩

## الباب الثاني

### الأساس النظرى

الفصل الأول: النظرية ما بعد الإستعمار ..... ٢٣

الفصل الثانى: الهوية ..... ٢٧

الفصل الثالث: نظرية ما بعد الإستعمارية لهومي ك بابا (Homi. K. Bhabha) ..... ٣٢

١. التقليد ..... ٣٢

٢. أوجه التقليد ..... ٣٨

## الباب الثالث

### تقليد و تغير هوية الرجل المقلد في أقصوصة قنديل أم هاشم ليحيى حقي

الفصل الأول: سيرة ذاتية ليحيى حقي ..... ٥٠

١. المولد والنشأة ..... ٥٠

٢. أسماء الأنبياء ..... ٥١

٣. حياته العلميه ..... ٥١

٤. حياته العمليه ..... ٥٢

٥. زواجه ..... ٥٤

٦. وفاته ..... ٥٥

الفصل الثانى: الأعمال الأدبية ليحيى حقي ..... ٥٥

الفصل الثالث: الوصف والتلخيص أقصوصة قنديل أم هاشم ليحيى حقي .. ٥٩

٥٩	١. الوصف.....
٦١	٢. التلخيص .....
	الفصل الرابع: أوجه التقليد الواردة في حياة الشخصية الرئيسية رجلا مقلدا في
٦٤	أقصوصة قنديل أم هاشم ليحيى حقي .....
	الفصل الخامس: تغير الهوية الرجل المقلد بسبب التقليد في أقصوصة قنديل أم
١٠٢	هاشم ليحيى حقي .....

## الباب الرابع

### الاختتام

١١٩	الفصل الأول: النتائج.....
١٢٠	الفصل الثاني: الافتراحات .....

قائمة المراجع

قائمة المرافقات

uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG