

ABSTRAK

Perkembangan informasi media massa khususnya media cetak, masyarakat terkadang belum tentu mengerti akan berita tersebut atau malah enggan untuk membaca berita yang berbentuk tulisan, oleh karena itu dalam media cetak, isi berita disertai dengan sebuah foto. Pemberitaan yang diselingi foto, pesan dan informasi yang sulit disampaikan melalui tulisan dapat dijelaskan. Foto juga merupakan daya tarik tersendiri dalam dunia jurnalistik, sehingga banyak surat kabar menggunakan foto sebagai daya tarik untuk memikat para pembaca dan calon pembeli agar mau membeli hasil terbitannya. Foto jurnalistik terjadi secara alami dan tanpa rekayasa, selain itu dalam berita yang disajikan dengan atau berupa foto jurnalistik ini pun menyimpan makna dan pesan yang hendak disampaikan. Foto merupakan rekaman peristiwa yang sebenarnya. Foto merupakan rekaman peristiwa sebenarnya yang terdiri dari untaian bahasa nonverbal.

Melalui analisis semiotika, sebuah foto dapat diketahui makna yang terkandung di dalamnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna denotatif, konotatif dan mitologi yang terkandung dalam foto jurnalistik Tribun Jabar Rubrik Persib Mania. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes, yang merekonstruksi makna dalam sebuah tanda menjadi makna denotasi, konotasi dan mitos.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah keseluruhan foto yang ada pada rubrik Persib Mania edisi 1 Januari sampai 28 Februari ini memiliki makna denotasi, konotasi dan mitologi yang beroperasi di dalamnya. Makna denotasi yang ada di dalam foto jurnalistik rubrik Persib Mania ini, terlihat dari objek yang ditampilkan dan tanda-tanda yang muncul dari foto tersebut serta kegiatan-kegiatan yang ada dalam foto-foto penelitian sehingga menunjukkan adanya makna lain. Makna konotasi foto jurnalistik di penelitian ini dapat dilihat dari proses produksi sebuah gambar atau foto. Untuk mengetahui makna konotasi pada foto jurnalistik olahraga di Rubrik Persib Mania ini dapat dianalisis melalui enam prosedur. Enam prosedur Roland Barthes guna mendapatkan analisis yang relevan dari sebuah foto jurnalistik.

Mitos yang beroperasi pada tanda-tanda dalam foto-foto penelitian ini, terlihat dari objek secara langsung atau apa yang ada di foto dan perluasan makna yang ditunjukkan pada makna konotasi sehingga berubah menjadi mitos. Mitologi yang terkandung pada keseluruhan foto jurnalistik olahraga ini menunjukkan bagaimana kebudayaan menjelaskan atau memahami beberapa aspek tentang realitas atau gejala alam.