

## ABSTRAK

Pada dasarnya penelitian ini meneliti makna jilbab pada muslimah UIN Sunan Gunung Djati Bandung dan Biarawati RSCJ Bandung. Karena sebuah aturan penggunaan jilbab yang tercantum pada kedua kitab suci dari masing-masing agama tersebut, yaitu Islam dan Kristen pada kitabnya Al-qur'an dan Al-Kitab. Untuk menganalisis digunakan teori konstruksi sosial Berger dan Konsep *Self Indication* oleh Blummer. Dalam teori Berger terdapat tiga tahapan konstruksi dan konsep *Self indication* pada teori Blummer. Tipe penelitian deskriptif dengan menggunakan data-data kualitatif. Diperoleh 6 (enam) informan utama, yaitu 3 (tiga) dari muslimah UIN Sunan Gunung Djati Bandung dan 3 (tiga) lagi dari Biarawati RSCJ Bandung.

Analisis temuan yang diperoleh berdasarkan teori konstruksi, ialah internalisasi (proses individu memperoleh pengetahuan mengenai jilbab). Eksternalisasi (individu akan memberikan pandangan tentang penggunaan jilbab). Objektivasi (munculnya pemaknaan baru dan tambahan). Konsep *self indication*, akan memperlihatkan tindakan sebagai hasil konstruksi.

Hasil data yang diperoleh yaitu, informan yang memahami perintah untuk berjilbab sebagai kewajiban, identitas dan budaya. Untuk muslimah UIN Bandung memaknai pemakaian jilbab dan perintahnya karena sebagai kewajiban yang sudah tercantum dalam Al-Qur'an, Sedangkan informan yang tidak berjilbab dari RSCJ Bandung memakai pemakaian jilbab sebagai bentuk kebudayaan yang sudah menjadi turun-temurun pada saat itu yang dipengaruhi oleh iklim di wilayah tersebut.

Selain itu adanya motivasi untuk berjilbab yang dilakukan muslimah UIN Sunan Gunung Djati Bandung yaitu didapatkan dari keluarga, lingkungan kuliah dan yang lebih pokoknya kesadaran panggilan hati dari individu itu sendiri. Sedangkan motivasi berjilbab bagi biarawati RSCJ Bandung yaitu ketika dapat membaur secara utuh kepada masyarakat yang mereka kunjungi.

Informan dari lingkup Islam dan Katolik merupakan pihak-pihak yang memiliki peranan penting dalam civitas akademika dengan profesi sebagai dosen baik pada Muslimah UIN Sunan Gunung Djati Bandung maupun RSCJ Bandung.

**Keyword :** *Jilbab, Identitas, Budaya*