

ABSTRACT

Nurhapita Rusli. 1145030140. *Woman-Role in The Iron Lady Movie Script*, An Undergraduated Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Adviseor 1. Pepen Priyawan, M.Hum; 2. Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si.

Keywords : *Woman-role, Internal Function, External Function, Feminism, The Iron Lady.*

The issue about woman becomes significant for the researcher in writing the works. The woman position usually puts under the man in some aspect. In *The Iron Lady*, Abi Morgan tells about the woman who has double roles, they are the role in internal function (domestic room) and the role in the external function (public room). Therefore, in this research, the researcher raises two discussions, they are the depiction of woman-role in internal function, and the depiction of woman-role in external function. The researcher uses qualitative method for the research. The technique of collecting data is documentary method or can be called as documentation study because the data are gained from the document and the source of data is the movie script entitled *The Iron Lady*. In analyzing data, the researcher also uses feminist literary critic, because this research focuses on the woman character. While in analyzing the movie script, the researcher uses feminism theory and the role of woman by Betty Friedan and also take the other figures as the supporting theories, such thing as Lantara and Sugihastuti. In this matter, woman-role in internal function can be called as woman-role in family aspect, a woman is depicted as a mother and a wife. While, in external function or can be called as a woman-role in society aspect, a woman is depicted as a member of organization and an employer of organization. In this research, the researcher finds both of them are depicted by the main character named Margaret Thatcher. In this research, the researcher finds that Margaret Thatcher is the one who loves her husband and her children. Every time she tries to be a good housewife and mother by take care of them even she is busied with her career as a politician. In the other words Margaret Thatcher in *The Iron Lady* has a bigger role and responsibility than man because as a woman either she had a responsibility in her career or she must be responsible as a housewife.

ABSTRAK

Nurhapita Rusli. 1145030140. *Woman-Role in The Iron Lady Movie Script*, Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1. Pepen Priyawan, M.Hum; 2. Dr. Mahi M. Hikmat, M.Si.

Kata Kunci : *Peran Perempuan, Fungsi Internal, Fungsi External, Feminisme, The Iron Lady.*

Isu tentang perempuan selalu menjadi suatu hal yang menarik bagi para penulis dalam menuliskan karyanya. Posisi perempuan selalu ditempatkan di bawah laki-laki dalam beberapa aspek. Dalam naskah film *The Iron Lady*, Abi Morgan menceritakan tentang seorang perempuan yang memiliki peran ganda yaitu seorang yang memiliki pekerjaan internal (ruang domestik), dan juga eksternal (ruang publik). Oleh karena itu, peneliti kemudian memunculkan dua bahasan masalah yaitu mengenai penggambaran peran perempuan di dalam fungsi internal dan penggambaran peran perempuan di dalam fungsi external. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif. Sementara teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi karena data yang diambil oleh peneliti berbentuk dokumen dan sumber datanya merupakan naskah film yang tertulis, dengan judul *The Iron Lady*. Dalam menganalisis data, peneliti juga menggunakan kritik sastra feminis karena yang menjadi fokus bahasan utama yang penulis ambil adalah peran tokoh perempuan. Dalam menganalisis naskah film ini peneliti menggunakan teori feminis dan peran perempuan dari Betty Friedan. Hasil analisis menunjukkan bahwa melalui teori feminis dan peran perempuan dari Betty Friedan dan teori feminis dari beberapa tokoh lain sebagai teori pendukung seperti Lantara dan Sugihastuti. Dalam hal ini, peran perempuan dalam fungsi internal atau bisa disebut juga dengan peran perempuan di dalam aspek keluarga. Dalam aspek ini perempuan digambarkan sebagai seorang ibu dan seorang istri. Sementara dalam fungsi external atau bisa disebut juga dengan peran perempuan dalam aspek masyarakat, digambarkan sebagai seorang anggota dan pemimpin dalam sebuah organisasi. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan penggambaran peran perempuan yang ditunjukkan melalui tokoh utama yang bernama Margaret Thatcher. Margaret Thatcher adalah seseorang yang mencintai suami dan anak-anaknya. Dia selalu mencoba untuk menjadi seorang istri dan ibu yang baik dengan cara menjaga dan merawat suami dan anak-anaknya meskipun dia disibukkan dengan karirnya sebagai seorang politikus. Dengan kata lain, Margaret Thatcher dalam naskah film *The Iron Lady* mempunyai peran dan tanggungjawab lebih besar daripada laki-laki karena sebagai seorang perempuan meski ia mempunyai tanggungjawab diluar, ia pun harus mampu memenuhi tanggungjawabnya sebagai ibu rumah tangga.