

## فهرس الموضوعات

ب	إقرار .....
ج	ورقة الموافقة .....
د	ورقة الاعتماد .....
هـ	ملخص .....
ح	شكر وتقدير .....
ي	تقديم .....
ك	فهرس الموضوعات .....

### الباب الأول مقدمة

١	الفصل الأول - خلفية البحث .....
١٠	الفصل الثاني - تحديد البحث .....
١٠	الفصل الثالث - أغراض البحث .....
١١	الفصل الرابع - فوائد البحث .....
١١	الفصل الخامس - الإطار الفكري .....
١٥	الفصل السادس - الدراسات السابقة .....

### الباب الثاني

#### الدراسة المكتبية في شعر الزهد والتصوف والأسلوبية

٢٣	الفصل الأول - شعر الزهد .....
٢٣	المبحث الأول - مفهوم الشعر .....

٢٩	..... المبحث الثاني- شعر الزهد: نشأته وخصائصه
٣٦	..... الفصل الثاني- الزهد والتصوف
٣٦	..... المبحث الأول- مفهوم التصوف
٤٦	..... المبحث الثاني- الزهد في ضوء التصوف
٧١	..... المبحث الثالث- العوامل المؤثرة في (نشأة) الزهد
٧٥	..... الفصل الثالث- الأسلوب والأسلوبية
٧٥	..... المبحث الأول- مفهوم الأسلوبية
٨٠	..... المبحث الثاني- الأسلوب في ضوء الأسلوبية

### الباب الثالث منهجية البحث

٩٠	..... الفصل الأول- منهج البحث
٩٤	..... الفصل الثاني- نوع البيانات
٩٤	..... الفصل الثالث- مصدر البيانات
٩٧	..... الفصل الرابع- أسلوب جمع البيانات
٩٨	..... الفصل الخامس- طريقة البحث
١٠٠	..... الفصل السادس- إجراءات تحليل البيانات
١٠٧	..... الفصل السابع- تحقيق صحة البيانات

### الباب الرابع

#### تحليل الأفكار الزهدية والظواهر الأسلوبية

#### في ديوان اللزوميات لأبي العلاء المعري

١٠٩	..... الفصل الأول- سيرة حياة أبي العلاء المعري
	..... المبحث الأول- اسمه، وحياته، وأسرته، ومثله في المجتمع، وحالته
١٠٩	..... الاقتصادية

١١٥	.....	المبحث الثاني- تربيته، ومشايخه، وتلاميذه، وتصنيفاته
١٢٠	.....	المبحث الثالث- شهرته في ذكائه وعلمه وشعره
١٢٣	.....	المبحث الرابع- شخصيته
١٢٧	.....	المبحث الخامس- ابتلاؤه بالحوادث
١٣٣	.....	المبحث السادس- أساليب حياته
١٥٨	.....	المبحث السابع- الحياة في عصر المعري
١٧٣		<b>الفصل الثاني- الأفكار الزهدية في أشعار الزهد للمعري والعوامل التي تؤثرها</b>
١٧٣	.....	المبحث الأول- الأفكار الزهدية في أشعار الزهد للمعري
٢٨١	.....	المبحث الثاني- العوامل التي تؤثر في أفكار الزهد للمعري
٢٩٦	.....	<b>الفصل الثالث- أفكار الزهد للمعري في منظور علم التصوف</b>
		المبحث الأول- أساس المقياس في أفكار الزهد للمعري إنما هو العقل مع أن
٢٩٧	.....	أساس المقياس في زهد التصوف يقوم على اتباع السنة ...
		المبحث الثاني- الغرض من زهد المعري هو التخلص من شرور الدنيا مع
٣١٣	.....	أن الغرض الأولى من الزهد الصوفي هو سعادة الآخرة ...
		المبحث الثالث- الحالة العاطفية المخيمة على قلب المعري إنما هي التبرم
		والتدمير والتضجر والتشاؤم مع أن الحالة العاطفية الغالبة
٣١٩	.....	على قلوب الزاهدين المتصوفين هي الاطمئنان والأنس بالله
٣٢٨	.....	<b>الفصل الرابع- الظواهر الأسلوبية في أشعار الزهد للمعري</b>
٣٢٨	.....	المبحث الأول- الظواهر الأسلوبية على مستوى الأصوات
٣٧٢	.....	المبحث الثاني- الظواهر الأسلوبية على مستوى الكلمة
٤٠٩	.....	المبحث الثالث- الظواهر الأسلوبية على مستوى الجملة
٤٤٦	.....	المبحث الرابع- الظواهر الأسلوبية على مستوى التصوير

٤٧٢	الفصل الخامس- الآثار النابعة من الظواهر الأسلوبية في أشعار الزهد للمعري .
٤٧٢	المبحث الأول- الآثار الإيقاعية.....
٤٧٧	المبحث الثاني- الآثار الدلالية .....
٤٨٦	المبحث الثالث- الآثار الذرائعية .....
	<b>الفصل السادس- الخصائص المشتركة والمختلفة بين فكرة زهد المعري</b>
٤٩١	وأسلوب شعره .....
٤٩١	المبحث الأول- الخصائص المشتركة بين فكرة زهد المعري وأسلوب شعره
٥١٢	المبحث الثاني- الخصائص المختلفة بين فكرة زهد المعري وأسلوب شعره
٥٢٣	الفصل السابع- إنتاج البحث .....
٥٢٣	المبحث الأول- إنتاج البحث لأهمية تعليم الأخلاق والتصوف .....
٥٥٥	المبحث الثاني- إنتاج البحث لأهمية تعليم اللغة العربية وأدبها .....

## الباب الخامس

### الاستنتاجات والتضمّنات والتوصيات

٥٦٧	الفصل الأول- الاستنتاجات .....
٥٧٤	الفصل الثاني- التضمّنات .....
٥٧٤	المبحث الأول- تضمن استنتاجات البحث .....
٥٧٩	المبحث الثاني- تضمن أفكار المعري .....
٥٨٢	الفصل الثالث- التوصيات .....
٥٨٣	قائمة المراجع .....