

DAFTAR ISI

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN

SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah	4
D. Tinjauan Pustaka	4
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian.....	16

G. Sistematika Penulisan	20
--------------------------------	----

BAB II LANDASAN TEORITIK TENTANG *LIVING QUR'ĀN* DAN ANTROPOLOGI BUDAYA

A. Teori <i>Living Qur'ān</i>	22
1. Pengertian <i>Living Qur'ān</i>	22
2. <i>Living Qur'ān</i> dalam Lintas Sejarah	24
3. Jenis-Jenis <i>living Qur'ān</i>	26
B. Teori Antropologi Budaya	29
1. Definisi Antropologi	29
2. Unsur-Unsur Budaya.....	31
C. <i>Living Qur'ān</i> dalam Perspektif Antropologi	37
1. <i>Living Qur'ān</i> dan <i>Animal Symbolicum</i>	37
2. Al-Qur'ān dan Beberapa Pemaknaannya.....	39
3. <i>Living Qur'ān</i> Sebagai Fenomena Sosial Budaya	43

BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Profil Desa Sukamekar.....	47
1. Sejarah Desa Sukamekar.....	47
2. Visi dan Misi.....	48
3. Kondisi Geografis dan Demografis.....	49
4. Data Penduduk	50
5. Lembaga Pendidikan.....	51
6. Kesehatan	51

7. Ekonomi	52
8. Sosial Budaya.....	52
B. Gambaran Umum Lembaga Terapi Riyadhhatul Muta'alimin	52

**BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN TENTANG TRADISI
TULISAN DAN BACAAN AL-QUR'ĀN PADA PROSESI NGABUNGBANG
DI CIAWITALI**

A. Prosesi Ngabungbang	56
1. Ngabungbang Tahunan	62
2. Ngabungbang Bulanan	62
3. Ngabungbang Mingguan.....	62
B. Rangkaian Acara Prosesi Ngabungbang	63
1. Khitanan Massal.....	63
2. Tablig	64
3. Pelaksanaan Ngabungbang.....	64
4. Mandi Air Kembang	69
C. Hasil Tulisan dan Bacaan Al-Qur'ān yang Selalu Menyertai Prosesi Ngabungbang	70
1. Teks Tuisan yang Menyertai Tradisi Prosesi Ngabungbang.....	70
2. Teks Bacaan yang Menyertai Prosesi Ngabungbang	78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

