

ملخص البحث

قمرية : الصراع الباطني في القصة القصيرة حمامة سلام لنجيب الكيلاني
(دراسة تحليلية سيكولوجية)

القصة هي نوع من الأدب العربي بحث فيها عن حياة الناس و بيئتهم. وتصويرها تصويرا واضحا. والشخصية هي الوجيه في العناصر الداخلية . لأنها تصور الحالة السيكولوجية والباطنية. ولقصة حمامة سلام لنجيب كيلاني المؤامرات القوية. ومألت القصة بحياة الشخصية المتعرجة . ومن أغراض البحث هو تحليل الصراع البطني ومعرفة أسبابه والتعبير المغزى في الرواية حمامة السلام لنجيب الكيلاني.

وإستخدمت في الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في البحث وهو وصف الواقع ثم تحليله. وإستخدمت البحث البيانات المكتبية التحليل. وإستخدمت الباحثة النظرية السيكولوجية لسيغمون فريد في تحليل البحث.

وانتجت الباحثة (١) توجد ستة الصراع الباطني في القصة الذي يشعنها روي وساكنة وعبد الودود وعبد الحميد. (٢) والصراع الباطني في قصة القصة حمامة سلام لنجيب الكيلاني يؤثر بعناصر الداخلي والخارجي. (٣) وكل صراع في قصة حمامة سلام لها المغزى التي سيبلغها المؤلف الى المستمع .

الكلمة الرئيسية : القصة ، حمامة سلام ، السيكولوجية ، الصراع الباطني .