

## ABSTRAK

**Ahmad Baja** : *Pesan Dakwah dalam Sya'ir Tari Saman (Analisis Hermeneutika dalam sya'ir tari saman Gayo Lues Aceh).*

Dakwah adalah kegiatan yang menyeru, mengajak dan memanggil orang untuk beriman dan taat kepada Allah sesuai dengan garis aqidah, sayri'at dan akhlaq islam. Salah satu cara penyampain isi pesan dakwah yaitu melalui sya'ir-sya'ir yang sudah kita kenal sejak dulu. Salah satu penya'ir muslim yang tersohor adalah Jalaluddin Rumi yang sudah banyak menghasilkan karya sya'ir-sya'ir yang indah dan bermakna. Tari saman adalah tarian yang berasal dari Gayo Lues Aceh yang sudah di kenal sejak zaman dahulu dan mulai populer pada tahun 1972. Sampai sekarang tari saman masih mempertahankan eksistensinya di era modren menjadi salah satu kebudayaan yang terjaga.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kategori dan imbauan pesan dakwah dalam sya'ir tari saman. secara terperinci untuk mengetahui nilai-nilai keislaman dalam sya'ir tari saman. yang menjadi objek penelitian adalah tari saman Gayo Lues Aceh.

Metodologi yang dipakai yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif yang di arahkan untuk memecahkan masalah dengan cara menggambarkan dan mengembangkan terhadap pesan dakwah dalam sya'ir tari saman. teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hermeneutika yang dikemukakan oleh Hans-Georg Gadamer.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sya'ir tari saman ini menggunakan pesan dakwah *aqidah* dan *akhlaq* pada sya'ir tari saman sebagai media dakwah. Hal itu terdapat pada petunjuk-petunjuk yang terdapat dalam sya'ir tari saman. Petunjuk yang ada dalam sya'ir tari saman tentang fenomena aqidah dan akhlaq menceritakan tentang tauhid, keyakinan, ketulusan, dan usaha.

Pesan dakwah yang terdapat dalam sya'ir tari saman pada kategori aqidah terdapat pada kalimat *tahlil* dan *salam*, sebuah kalimat yang urgen dalam ajaran Islam, karena dengan memahami konteks kalimat ini maka seorang muslim akan penuh keyakinan dalam beribadah dan memposisikan dirinya sebagai hamba yang berserah diri kepada Allah SWT. serta suatu ucapan yang kita ucapkan setiap kali kita bertemu atau berpisah dengan orang lain. Kategori pesan dakwah yang terdapat dalam sya'ir tari saman yaitu kategori pesan dakwah akhlaq yang terdapat terapat pada laki-laki yang hendak berkenalan kepada seorang wanita, berkenalan disini dapat diartikan sebagai ajakan untuk ta'aruf.

Kata kunci: *Pesan dakwah, sya'ir tari saman*