

## ABSTRAK

*Cintia Melanie Dewi : Peranan Achmad Noe'man dalam Merancang Arsitektur Masjid Salman ITB di Kota Bandung tahun 1958-2016*

Ir. Achmad Noe'man merupakan seorang Arsitek asal Garut yang terkenal dengan julukan Arsitek Seribu Masjid. Penerapan Ideologi Modern namun tidak menghilangkan Syariat Islam, Achmad Noe'man berhasil membangun Masjid-Masjid yang bersifat kontemporer. Rancangan Masjidnya yang terkenal adalah Masjid Salman ITB. Melalui Rancangan Masjid dengan atap datar tanpa kubah menjadikan kehadiran masjid Salman ITB sebagai tonggak penting dalam perjalanan Arsitektur Masjid di Indonesia. Masjid Salman bahkan dikenal sebagai salah satu Masjid Kontemporer di Dunia. Dalam rancangannya Achmad Noe'man berusaha melakukan Syiar Islam melalui Pensil dan Gambar.

Atas dasar itulah, penulis ingin mengetahui bagaimana riwayat hidup Achmad Noe'man dan apa saja karya-karya Achmad Noe'man dalam bidang masjid, Sejarah singkat masjid Salman ITB, peranan Achmad noe'man dalam merancang masjid Salman ITB di kota Bandung tahun 1958-2016, serta Gaya Arsitektur masjid Salman ITB karya Achmad Noe'man.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui riwayat hidup Achmad Noe'man dan apa saja karya-karya Achmad Noe'man dalam bidang masjid, untuk mengetahui Sejarah singkat masjid Salman ITB, untuk mengetahui peranan Achmad noe'man dalam merancang masjid Salman ITB di kota Bandung tahun 1958-2016, serta untuk mengetahui Gaya Arsitektur masjid Salman ITB karya Achmad Noe'man.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah. Dengan langkah-langkah penelitian sebagai berikut : *heuristic* (tahapan pengumpulan data), kritik (ekstern dan intern), Interpretasi (tahapan menafsirkan data-data sejarah) dan historiografi (penulisan sejarah).

Berdasarkan penelitian ini terungkap bahwa Achmad Noe'man lahir di Garut, pada tanggal 10 Oktober 1925. Ayahnya H.M Jamhari merupakan seorang pengusaha batik dan Ibunya adalah seorang pembatik. Terlahir dan dibesarkan di lingkungan seni dan kental dengan Agama menjadikan Achmad Noe'man seorang Arsitek yang ta'at terhadap Agama. Selain masjid Salman ITB, masjid-masjid lainnya karya seorang Achmad Noe'man adalah Masjid H.M Soeharto, di Sajavero Bosnia, Masjid IKIP Bandung, dan masih banyak lagi. Pembangunan masjid Salman di latar belakang oleh sulitnya tempat melaksanakan shalat jum'at bagi civitas muslim ITB. Peranannya dalam rancangan Masjid Salman ITB terlihat pada bagaimana beliau mempertimbangkan segala syariat Islam dengan Ilmu arsitektur yang berkembang pada saat itu. Gaya arsitektur masjid Salman adalah Masjid Kontemporer tanpa menghilangkan Syariat Islam.

**Kata kunci:** Achmad Noe'man, Arsitektur, Islam, Peranan