

## RIWAYAT HIDUP



**Siti Adidah** lahir di Bandung 27 Maret 1995. Penulis terlahir dari keluarga sederhana dari orang tua Ibu Tati Sumiati serta Bapak Untung Subekti. Dilahirkan sebagai anak kedua dari tiga bersaudara yaitu Andi Suwendi Subekti dan Alinda Siti Nur Fadillah. Penulis menempuh karir pendidikan di SDN Legoso lulus tahun 2006, MTsN 3 Jakarta lulus tahun 2009, MA Albasyariyah lulus tahun 2013 hingga akhirnya dapat menempuh masa perkuliahan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Semasa perkuliahan penulis aktif pada beberapa organisasi internal maupun eksternal kampus. Memulai organisasi kampus pada tahun 2014 sebagai anggota aktif PMII Rayon Dakwah dan Komunikasi, Kabupaten Bandung selama kepengurusan penulis aktif dalam dunia kejournalistikan dan menjadi Ketua Bidang LP2J, anggota dan Sekretaris Bidang Nalar dan Intelektual BEM-J Jurnalistik 2015-2016, anggota dan Sekretaris Umum Bandung Oke TV tahun 2015-2016, anggota aktif di Mandalla TV Laboratorium Fakultas Dakwah dan Komunikasi tahun 2016.

Penulis yang memiliki hobi membaca ini sangat *humble* dalam berteman. Tak banyak pengalaman yang dapat dituangkan namun hal ini akan menjadi penting bagi penulis. Penulis sempat menjalani masa magang di I News TV biro Bandung, menjadi tim media pada panitia LSN 2017 dan menjadi tim jurnalis pada tayangan Sudut dan Pandang Bandung TV dan menjadi volunteer divisi Media PR dalam ajang Para Asian Games 2018. Dengan ketekunan dan motivasi yang tinggi dalam menyelesaikan pendidikan di bangku perkuliahan, akhirnya penulis mampu menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik. Semoga apa yang telah penulis ciptakan dapat memberi manfaat bagi para pembaca.

Bandung, 7 Agustus 2018

Siti Adidah,

“Jarang orang mau mengakui, kesederhanaan adalah kekayaan yang terbesar di dunia ini, suatu karunia alam. Dan yang terpenting diatas segala-galanya ialah keberanian. Kesederhanaan adalah kejujuran dan keberanian adalah ketulusan”.

**-Pramoedya Ananta Toer-**



Kita dengan karakter yang berbeda. Prinsip dan kekonsistenan itu penting, bersama kita melangkah, tangan yang saling berjabat, tawa yang melebur dengan alam, kekesalan yang tertahan oleh sabar, yang pada akhirnya kita dapat menaklukan “EGO” dan kembali pulang!

**-Penulis-**

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah SWT, atas ridha dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksistensi *Stringer* di Kota Bandung (Studi Kualitatif pada *Stringer* Televisi di Kota Bandung)”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Amiin.

Secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta (Tati Sumiati dan Untung Subekti) yang telah memberi dukungan moril, materil serta do'a selama menempuh studi di Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Serta kakak dan adik tercinta (Andi Suwendi Subekti dan Alinda Siti Nur Fadillah) yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada peneliti. Ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya tersampaikan pula kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahmud, M.Si selaku Rektor UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
2. Prof. Dr. Ahmad Sarbini, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Drs. H. Darajat Wibawa, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Konsentrasi Jurnalistik yang sekaligus menjadi pembimbing skripsi I dan pembimbing akademik yang sudah membimbing peneliti dengan sabar hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Hj. Betty Tresnawati, M.I.Kom, S.Sos selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing peneliti dengan baik hingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi tepat waktu.
5. Encep Dulwahab, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Jurnalistik yang telah membina selama peneliti menjadi bagian dari keluarga besar di Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik.

6. Seluruh dosen di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dedikasi yang telah diberikan kepada anak didik kalian ini.
7. Seluruh staff Tata Usaha serta staff Simdak yang telah membantu penulis dalam urusan administrasi.
8. Opung Tedjo Lekmono dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan moril dan materil selama penulis menjalani studi di UIN Sunan Gunung Djati.
9. Enjang Muhaemin, M.Ag selaku Pembina Bandung Oke TV yang senantiasa memberikan masukan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa di Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik.
10. Yayang Meilanda yang selalu bersedia direpotkan, memberi dukungan serta menjadi penyemangat yang tak tau waktu. Terimakasih untuk dedikasinya selama ini, semoga selalu bahagia bersama.
11. Keluarga besar Jurnalistik 2014, khususnya kelas D yang telah mengisi lembaran cerita dan nantinya akan menjadi kenangan yang sulit dilupakan.
12. Keluarga besar Bandung Oke TV yang telah mendidik peneliti lewat organisasi.
13. Sahabat/Sahabati PMII Rayon Dakwah dan Komunikasi yang telah menjadi tempat berproses dan berbagi pengalaman hingga saat ini.
14. Keluarga Besar Crew Laboratorium Fakultas Dakwah dan Komunikasi, khususnya Mandalla TV yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti untuk mengembangkan kreatifitas dalam dunia kejournalistikan.
15. Botram Squad (Hanot, Fathiya, Tafsir, Ipe, Yakfi, Sausan, Winda, Tezar, Alfani, Kiwil dan Ririn) yang telah menjadi tempat berbagi cerita suka dan duka selalu terlewati bersama. Kalo ada yang susah suka ikut kepikiran buat saling ngebantu padahal lagi susah juga. Kalau udah ngegibah dan ngebuli ga tau waktu. Terimakasih sudah mengisi lembaran cerita selama kuliah hingga saat ini.
16. Keluarga besar di asrama tercinta, khususnya (Mela Aliawati, Siti Nurbaeti, Linda Handayani, Keluarga besar Tsaqofah) yang sudah

menemani perjalanan penulis hingga detik-detik terakhir peneliti menyelesaikan skripsi ini.

17. Sahabati Akhir Zaman (Alin, Kinov, Dena dan Hilfa) yang suka rempong curhatin doinya tapi akhir- akhir ini selalu ngasih semangat buat wisuda bareng.
18. Keluarga Besar KKN 317 yang telah memberikan dukungannya.
19. Keluarga baru dari IJTI Jawa Barat serta Narasumber lainnya (Pak Iman S Nurdin, Kang Mujib Prayitno, Kang Apey, Kang Iki, Kang Ervan, pak Taufik, dan Kang Saifal) yang telah sudi membantu dan memberikan waktunya kepada peneliti untuk memberikan informasi terkait penelitian yang dilakukan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan perlu penyempurnaan, sekalipun demikian penulis berharap semoga dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kejournalistikan.

Bandung, 7 Agustus 2018

Siti Adidah,



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	v
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vi
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Kegunaan Penelitian .....	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	8
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	9
1.6 Landasan Pemikiran .....	9
1.6.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	9
1.6.2 Kerangka Konseptual .....	16
1.7 Langkah-langkah Penelitian .....	20
1.7.1 Lokasi Penelitian .....	20
1.7.2 Paradigma dan Pendekatan .....	21
1.7.3 Metode Penelitian .....	22
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data .....	23

1.7.4.1 Jenis Data .....	23
1.7.4.2 Sumber Data .....	25
1.7.5 Penentuan Informan atau Unit Penelitian .....	26
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data .....	28
1.7.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data .....	29
1.7.8 Teknik Analisis Data .....	31
1.7.9 Rencana Jadwal Penelitian .....	32
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	<b>34</b>
2.1 Jurnalistik .....	34
2.1.1 Pengertian Jurnalistik .....	34
2.1.2 Kode Etik Jurnalistik .....	36
2.2 Media Massa dan Perkembangannya .....	43
2.3 Definisi Televisi .....	46
2.3.1 Sejarah Televisi .....	46
2.3.2 Karakteristik Televisi .....	47
2.3.3 Televisi Sebagai Media Massa .....	49
2.4 Berita .....	51
2.4.1 Definisi Berita .....	51
2.4.2 Unsur- Unsur Berita Televisi .....	53
2.4.3 Nilai dan Struktur Berita .....	54
2.5 Eksistensi Stringer .....	56
2.6 Stringer .....	58
2.7 Profesionlisme Wartawan .....	62
2.8 Kontruksi Realitas Sosial .....	67
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	70
3.1.1 Kondisi Objektif .....	71
3.1.2 Profil Informal .....	77

3.2 Hasil Penelitian .....	90
3.2.1 Pemahaman Praktek Stringer di Kota Bandung .....	90
3.2.1.1 Proses Perekrutan Seorang Stringer .....	90
3.2.1.2 Cara Kerja Kntributor dalam Mempekerjakan Stringer..	94
3.2.1.3 Praktek Kerja Stringer di Kota Bandung .....	97
3.2.2 Pemahaman stringer mengenai Profesinya .....	100
3.2.2.1 Motivasi Stringer .....	100
3.2.2.2 Pemaknaan Stringer dalam Memandang Pekerjaannya..	102
3.2.2.3 Pengakuan Hubungan Kerja dengan Perusahaan Media	110
3.3 Pembahasan Penelitian .....	113
3.3.1 Pemahaman Praktek Stringer di Kota Bandung .....	113
3.3.3.1 Proses Perekrutan Seorang Stringer .....	113
3.3.3.2 Cara Kerja Kntributor dalam Mempekerjakan Stringer .	117
3.3.3.3 Praktek Kerja Stringer di Kota Bandung .....	120
3.3.2 Pemahaman stringer mengenai Profesinya .....	125
3.3.2.1 Motivasi Stringer .....	125
3.3.2.2 Pemaknaan Stringer dalam Memandang Pekerjaannya..	126
3.3.2.3 Pengakuan Hubungan Kerja dengan Perusahaan Media	131
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>134</b>
4.1 Simpulan .....	134
4.2 Saran .....	136

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 1.2 Rencana Jadwal Penelitian .....	33
Tabel 3.1 Daftar Informan .....	86
Tabel 3.2 Daftar Informan Berdasarkan Usia .....	87
Tabel 3.3 Daftar Informan Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan .....	88
Tabel 3.4 Data Informan Berdasarkan Lamanya Menjadi Stringer .....	89
Tabel 3.5 Data Informan Berdasarkan Lamanya Menjadi Kontributor dan Wartawan .....	90



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Konsep Mengenai Eksistensi Stringer .....	20
Gambar 2.2 Proses pembuatan berita berdasarkan nilai berita .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi

Lampiran 2 Data Diri Narasumber

Lampiran 3 Draft Wawancara

Lampiran 4 Draft Observasi

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

Lampiran 6 Kode Etik IJTI

Lampiran 7 AD- ART IJTI

Lampiran 8 Kode Etik Jurnalistik

Lampiran 9 Dokumentasi di lapangan

Lampiran 10 Laporan Bimbingan

