

ABSTRAK

AJI SAEPURAHMAN: “*Kreativitas dan Kinerja Guru Dampaknya Terhadap Mutu Pembelajaran PAI*” (Penelitian di Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan SeKecamatan Tanjungsari, Sumedang).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh asumsi bahwa kreativitas dan kinerja guru akan menjadi stimulus bagi guru sehingga berdampak terhadap mutu pembelajaran PAI di SMA dan SMK sekecamatan Tanjungsari. Fenomena yang terjadi menunjukkan adanya kesenjangan antara kreativitas dan kinerja guru dengan mutu pembelajaran PAI di SMA dan SMK seKecamatan Tanjungsari. Dari fenomena tersebut timbul permasalahan inti yang harus diteliti, yakni bagaimana kreativitas dan kinerja guru dampaknya terhadap mutu pembelajaran PAI di SMA dan SMK seKecamatan Tanjungsari.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru PAI di SMA dan SMK sekecamatan Tanjungsari, kinerja guru PAI SMA dan SMK sekecamatan Tanjungsari, dan kreativitas dan kinerja guru dampaknya terhadap mutu pembelajaran PAI.

Penelitian ini bertolak dari pemikiran bahwa dari kreativitas dan kinerja guru yang baik maka akan berdampak terhadap mutu pembelajaran PAI. Oleh sebab itu, hipotesis yang diajukan adalah semakin baik kreativitas dan kinerja guru, maka akan semakin baik pula mutu pembelajaran PAI, demikian sebaliknya.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah *Mixed Methods Research* yakni penelitian yang mengkombinasikan antara metode penelitian kuantitatif dan kualitatif, dengan model *sequential explanatory* (urutan pembuktian). Pengumpulan data kuantitatif menggunakan angket, sedangkan pengumpulan data kualitatif menggunakan wawancara. Analisis data kuantitatif menggunakan metode Path, analisis kualitatif menggunakan alur analisis kualitatif, dan analisis data kuantitatif dan kualitatif dilakukan dengan cara membandingkan data hasil penelitian kuantitatif dan kualitatif. Adapun sampel yang diteliti yaitu 60 responden.

Penelitian ini menghasilkan temuan: pertama, kreativitas guru PAI di SMA dan SMK sekecamatan tanjungsari berkategori sedang, kinerja guru PAI dan mutu pembelajaran PAI di SMA dan SMK sekecamatan Tanjungsari secara kuantitatif dan kualitatif dikategorikan tinggi. Kedua, kretivitas guru (X_1) dan kinerja guru (X_2) terhadap mutu pembelajaran PAI (Y) positif dan signifikan baik secara kuantitatif maupun kualitatif. Dengan demikian tidak ada perbedaan hasil penelitian kuantitatif maupun kualitatif, sehingga disimpulkan bahwa hasil penelitian kualitatif dalam penelitian ini melengkapi, memperdalam, memperluas dan memperkuat hasil penelitian kuantitatif. Hasil penelitian juga menambahkan bahwa masih ada variabel lain yang diperkirakan juga berdampak terhadap mutu pembelajaran PAI, yaitu pemilihan metode yang baik dan keterbatasan media tekhnologi seperti LCD dan internet.

ABSTRACT

AJI SAEPURAHMAN: "Teacher's Creativity and Performance Impacts on the Quality of Islamic Education Learning" (Research at the Tanjungsari High School and Vocational High School, Sumedang).

This research is motivated by the assumption that the creativity and performance of teachers will be a stimulus for teachers so that the impact on the quality of PAI learning in high schools and vocational high schools in the Tanjungsari district. The phenomenon that occurs shows the gap between creativity and teacher performance with the quality of PAI learning in high schools and vocational high schools in Tanjungsari sub-district. From this phenomenon there are core problems that must be examined, namely how the creativity and performance of teachers impact on the quality of PAI learning in high schools and vocational high schools in the Tanjungsari sub-district.

The purpose of this study was to determine the creativity of PAI teachers in high schools and vocational high schools in Tanjungsari sub-district, the performance of PAI high school and vocational high school teachers in Tanjungsari district, and the creativity and performance of teachers impact on the quality of PAI learning.

This research is based on the idea that from the creativity and good performance of teachers it will have an impact on the quality of PAI learning. Therefore, the hypothesis proposed is the better the creativity and performance of the teacher, the better the quality of PAI learning, and vice versa.

The research approach used in this study is Mixed Methods Research, a research that combines quantitative and qualitative research methods, with a sequential explanatory model. Quantitative data collection uses questionnaires, while qualitative data collection uses interviews. Quantitative data analysis uses the Path method, qualitative analysis uses qualitative analysis flow, and quantitative and qualitative data analysis is done by comparing quantitative and qualitative research data. The sample studied was 60 respondents.

This research produces findings: first, the creativity of PAI teachers in high schools and vocational high schools in the tanjungsari subdistrict is in the moderate category, the performance of PAI teachers and the quality of PAI learning in high schools and vocational high schools in the Tanjungsari subdistrict are categorically high. Second, teacher creativity (X_1) and teacher performance (X_2) on the quality of PAI learning (Y) are positive and significant both quantitatively and qualitatively. Thus there is no difference in the results of quantitative and qualitative research, so it is concluded that the results of qualitative research in this study complement, deepen, expand and strengthen the results of quantitative research. The results also add that there are still other variables that are estimated to have an impact on the quality of PAI learning, namely the selection of good methods and the limitations of technology media such as LCD and internet.

المخلص

اجي سيف الرحمن: "إبداع المعلم وتأثيره على جودة تعليم التربية الإسلامية" (بحث في ثانوية تانجونساري ومدرسة ثانوية مهنية ، سوميدانغ).

هذا البحث مدفوع بالافتراض بأن إبداع المعلمين وأدائهم سيكون حافزاً للمدرسين بحيث يؤثر على جودة تعليم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في منطقة. تظهر الظاهرة التي تحدث الفجوة بين الإبداع وأداء المعلم مع جودة تعلم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في مقاطعة تانجونساري. من هذه الظاهرة توجد مشكلات جوهرية يجب دراستها ، وهي كيف يؤثر إبداع المعلمين وأدائهم على جودة تعلم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في منطقة تانجونساري الفرعية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد إبداع معلمي في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في مقاطعة تانجونساري ، وأداء المدرسين في المدارس الثانوية في مدرسة ومدرسي الثانوية المهنية في مقاطعة تانجونساري ، وإبداع المعلمين وأدائهم يؤثر على جودة تعلم.

قوم هذا البحث على فكرة أنه من خلال الإبداع والأداء الجيد للمدرسين ، سيكون له تأثير على جودة تعلم. ولذلك ، فإن الفرضية المقترحة هي تحسين إبداع المعلم وأدائه ، وتحسين جودة تعلم ، والعكس بالعكس.

منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو أبحاث الطرق المختلطة ، وهو بحث يجمع بين أساليب البحث الكمي والنوعي ، مع نموذج توضيحي تتابعي. يستخدم جمع البيانات الكمية الاستبيانات ، بينما يستخدم جمع البيانات النوعية المقابلات. يستخدم تحليل البيانات الكمية طريقة مسار ، التحليل النوعي يستخدم تدفق التحليل النوعي ، ويتم تحليل البيانات الكمية والنوعية من خلال مقارنة بيانات البحوث الكمية والنوعية. العينة التي شملتها الدراسة كانت عينة

ينتج هذا البحث نتائج: أولاً ، إن إبداع معلمي في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في منطقة الفرعية هو في الفئة المعتدلة ، وأداء معلمي ونوعية تعلم في المدارس الثانوية والمدارس الثانوية المهنية في منطقة الفرعية عالية بشكل قاطع. ثانياً ، إبداع المعلم (X_1) وأداء المعلم (X_2) على جودة التعليم (Y) هي إيجابية وكبيرة على حد سواء من حيث الكم والنوع. وبالتالي لا يوجد اختلاف في نتائج البحث الكمي والنوعي ، لذلك استنتج أن نتائج البحث النوعي في هذه الدراسة تكمل وتعميق وتوسيع وتقوية نتائج البحث الكمي. كما تضيف النتائج أنه لا تزال هناك متغيرات أخرى من المتوقع أن يكون لها تأثير على جودة تعلم ، أي اختيار الطرق الجيدة وقيود وسائل الإعلام التكنولوجية مثل LCD والإنترنت.