

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Masalah .....	6
D. Kajian Pustaka .....	6
E. Langkah-langkah Penelitian .....	7
1. Heuristik .....	8
2. Kritik .....	11
3. Interpretasi .....	18
4. Historiografi .....	19
<b>BAB II PERJALANAN PERFILMAN INDONESIA .....</b>	<b>21</b>
A. Masuknya PKI ke dalam Dunia Perfilman 1957-1966 .....	21
1. Pengaruh PKI (1957-1966) .....	21
B. Membangun Perfilman Tahun 1966-1980 .....	28
1. Membangun Kembali Perfilman (1966-1980) .....	28
<b>BAB III KARAKTERISTIK FILM-FILM ISLAM DI INDONESIA</b>	
<b>TAHUN 1964-1980 .....</b>	<b>54</b>
A. Eksistensi Film-film Islam di Tengah-tengah Film Nasional Tahun 1964-1980 .....	54

B. Karakteristik Film-film Islam Tahun 1964-1980 .....	63
1. Tema .....	63
2. Cerita .....	65
3. Kualitas .....	70
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
A. Simpulan .....	76
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR SUMBER .....</b>	<b>80</b>
A. Sumber Tertulis .....	80
1. Buku .....	80
2. Koran dan Majalah .....	80
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>

