

### *Abstrak*

**Minfadly Robby:** KARAKTERISTIK FILM-FILM ISLAM DI INDONESIA TAHUN 1964-1980 : ANALISIS TEMA, CERITA DAN KUALITAS.

Keberadaan film Islam di tahun-tahun 1964-1980 menarik ditinjau karena beberapa alasan. Pertama, film sebagai media alternatif untuk berdakwah, kedua film sebagai sebuah media untuk melawan penyebaran ideologi komunis, dan ketiga film Islam merupakan film alternatif di tengah gempuran film-film bertema umum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik film-film Islam pada tahun 1964-1980. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah. Langkah-langkah penelitian dengan metode sejarah yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penelitian ini menyimpulkan bahwa film-film Islam di tengah-tengah film nasional merupakan sebuah alternatif tontonan di tengah film-film yang tayang pada masa 1964-1980. Karena pada masa tersebut banyak hal terjadi pada kebudayaan Indonesia seperti bergumuhnya seniman dengan seniman kiri, mandegnya perfilman Indonesia karena masa reses perfilman setelah kaum kiri tidak ada, serta diserbu dengan film impor dan film porno serta ketatnya sensor pada masa itu.

Kata kunci: Film Indonesia, Film Islam.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG