

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Metode Penelitian	6
1. Heuristik.....	7
2. Kritik	10
a. Kritik Ekstren	11
b. Kritik Intren.....	23
3. Interpretasi	24
4. Historiografi	26
BAB II : SEJARAH MUSIK NASYID DI KOTA BANDUNG	28
A. Sejarah Musik Nasyid di Dunia Islam.....	28
a. Seni musik pada zaman pra-islam.....	28

b. Seni musik pada zaman permulaan Islam	29
B. Sejarah Musik Nasyid di Indonesia	40
C. Sejarah Musik Nasyid di Kota Bandung	45
BAB III SEJARAH DAN KARYA-KARYA GRUP NASYID HAWARI	
(1999-2017).....	49
A. Sejarah Berdirinya Grup Nasyid Hawari.....	49
B. Karya-Karya Grup Nasyid Hawari.....	56
C. Kategorisasi Karya-Karya Grup Nasyid Hawari.....	99
BAB IV PENUTUP	102
A. Simpulan.....	102
B. Saran.....	103
DAFTAR SUMBER.....	105
A. Buku	105
B. Arsip dan Dokumen	105
C. Sumber Lisan	106
D. Sumber Visual.....	106
E. Sumber Internet.....	108

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Personil grup Nasyid Hawari
2. Tabel 2. Kategorisasi Karya Nasyid Hawari



DAFTAR GAMBAR

- 1) Doc. 01. Foto kegiatan latihan musik hadhrah di salah satu pondok pesantren yang ada di Kota Bandung.
- 2) Doc. 02. Foto hadhrah yaitu alat yang digunakan musik hadhrah.
- 3) Doc. 03. Foto alat-alat hadhrah keseluruhan yang digunakan dalam musik hadhrah.
- 4) Doc. 04. Foto buku shalawat yang didalamnya berisi shalawat yang biasa dibawakan dalam musik hadhrah.
- 5) Doc. 05. Foto buku shalawat yang didalamnya berisi shalawat yang biasa dibawakan dalam musik hadhrah.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Foto-foto Terkait Kegiatan Hadhrah

Lampiran Arsip Terkait Data Pondok Pesantren di Kota Bandung

