

ملخص البحث

التشبيه في الرواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران

تعريف الرواية هي ادبية خيالية وتمليك الحبكة المعقدة و الشخصيات الكثيرة والموضوع المعقدة و كون القصة المختلفة و الخلفية المختلفة و تنقسم الرواية على ثلاثة اقسام منها الرواية الرومانسية و المغامرة و الخيالية و الرواية الأجنحة المتكسرة من الرواية الرومانسية التي فيها قصة سبيل الحياة و هي من احد الروايات لخليل جبران و فيها عناصر الجميل و كثر من الأساليب. و أغراضها هي لتعريف اجناس التشبيه التي تكون فيها: و اما الطريقة المستخدمة فيها فهي طريقة الوصفية التحليلية التي تفعل عليها لوصفية البيانات و يتبعها التحليلية. و الهدف في هذا البحث هي الرواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران. و اما المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل علم البيان . و اما النتائج في هذه الرسالة فهي : ستة و اربعون تشبيها من التشبيه في الرواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران و منها سبعة عشر بياناتا من التشبيه التمثل و بيانه من التشبيه غير التمثل و ثلاثة عشر بياناتا من التشبيه المفصل و بياناتان من التشبيه المرسل المجمل و ثمانية بيانات من التشبيه المؤكد المفصل و واحدة من التشبيه المؤكد المجمل و بياناتان من التشبيه المقلوب و واحدة من التشبيه غير المقلوب و واحدة من التشبيه البالغ. وأغراض التشبيه في الرواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران تحتوى على : خمشة و عشرون لبيان المشبه و شبعة لبيان كون المشبه و و ثمانية تجميل المشبه و واحدة تقبيح المشبه و خمشة لبيان مقدار المشبه.