

## ملخص البحث

ريسا سيساري : أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي الحلقة الأولى إنتاج Multimedia Development Corporation (الدراسة الدولية)

فيلم "صلاح الدين" إنتاج Multimedia Development Corporation (MDeC) Malaysia باللغة العربية. و هو يقص قصة البطل المسلم الذي أراد أن يصل إلى أهدافه أن يكون بطلا عظيما. في هذا الفيلم تعبرها أجناس الأفعال الكلامية التوجيهية.

الغرضان لهذا البحث هما (١) معرفة أجناس الأفعال الكلامية التوجيهية في الحوارات لفيلم "رسوم متحركة صلاح الدين الأيوبي الحلقة الأولى" إنتاج MDeC ، و (٢) معرفة وظائف الأفعال الكلامية التوجيهية في الحوارات لفيلم الرسوم المتحركة "صلاح الدين الأيوبي الحلقة الأولى" إنتاج MDeC.

المنهج المستعمل لهذا البحث هو وصفي تحليلي. ومصدر البيانات هو حوارات لفيلم "صلاح الدين" إنتاج MDeC. و البيانات هي الكلام الذي يتضمن أجناس الأفعال الكلامية و وظائفها في فيلم صلاح الدين. و عملية جمع البيانات باستخدام منهج الاستماع و طريقة التسجيل و في تحليل البيانات استعملت الباحثة منهج التطابق الخارجي اللغوي.

وراجعت الباحثة نتيجة البحث لفيلم الرسوم المتحركة "صلاح الدين الأيوبي حلقة الأولى" إنتاج MDeC، من ناحيتين هما أجناس الأفعال الكلامية التوجيهية و وظيفتها. الأول أجناس الأفعال الكلامية التوجيهية الصريحة و الثاني أجناس الأفعال الكلامية التوجيهية غير الصريحة. و للأفعال الكلامية التوجيهية و وظائف، و الوظيفة الأولى هي أمر منها أمر و فرض و تطلب و إجبار و تقديم، و الوظيفة الثانية هي طلب منها طلب و تمنى و عرض و أمل، و الوظيفة الثالثة هي دعوة منها دعوة و إغواء و تحدي، و الوظيفة الرابعة هي نصيحة منها تحذير و تذكير، و الوظيفة الخامسة هي نقد منها توبيخ و تهديد، و الوظيفة السادسة هي نهى منها نهى و منع.

كلمات البحث: فيلم صلاح الدين، التداولية، فعل الكلام، التوجيه.