

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRASAPA	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Akademik	7
1.4.2 Secara Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu	8
1.5.2 Landasan Teoritis.....	12
1.5.3 Kerangka Konseptual.....	16
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	22
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	22
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	22

1.6.3 Metode Penelitian	23
1.6.4 Jenis dan Sumber Data.....	24
1.6.5 Penentuan Informan.....	25
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	28
1.6.8 Teknik Analisis Data	28

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Fenomenologi.....	30
2.1.1 Sejarah Fenomenologi	32
2.1.2 Keragaman dalam Fenomenologi	35
2.2 Wartawan	37
2.2.1 Pengertian Wartawan.....	37
2.2.2 Tugas dan Kompetensi Wartawan.....	39
2.2.3 Jenis dan Prinsip Wartawan.....	41
2.3 Wartawan Foto	43
2.4 Perlindungan Profesi Wartawan.....	49
2.5 Peliputan Berita.....	50
2.6 Kerusuhan.....	54
2.6.1 Penyebab Kerusuhan.....	56
2.6.2 Perkembangan Kerusuhan	56
2.6.3 Dampak Kerusuhan.....	57
2.7 Komunikasi Organisasi	59
2.7.1 Pengertian Komunikasi Organisasi.....	59
2.7.2 Fungsi Komunikasi dalam Organisasi	60

BAB III HASIL DAN PENELITIAN

3.1	Hasil Penelitian	62
3.1.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	62
3.1.1.1	Sejarah Wartawan Foto Bandung (WFB)	62
3.1.1.2	Profil Wartawan Foto Bandung (WFB).....	64
3.1.2	Profil Informan	69
3.2	Gambaran Hasil Penelitian.....	75
3.2.1	Pemahaman Wartawan Foto Bandung Mengenai Peliputan Peristiwa Kerusuhan	76
3.2.1.1	Adanya Konflik Antar Kelompok	78
3.2.1.2	Harus Profesional	79
3.2.1.3	Posisi Saat Peliputan.....	82
3.2.2	Pemaknaan Wartawan Foto Bandung Mengenai Peliputan Peristiwa Kerusuhan	85
3.2.2.1	Sebagai Penyampai Informasi	85
3.2.2.2	Kekuatan Foto Kerusuhan	87
3.2.3	Pengalaman Wartawan Foto Bandung Pada Saat Peliputan Peristiwa Kerusuhan	89
3.2.3.1	Pola Komunikasi.....	90
3.2.3.2	Adanya Intimidasi.....	92
3.2.3.3	Keselamatan Peliputan	96
3.3	Pembahasan Hasil Penelitian	98
3.3.1	Pemahaman Wartawan Foto Bandung Mengenai Peliputan Peristiwa Kerusuhan	99

3.3.1.1	Adanya Konflik Antar Kelompok	100
3.3.1.2	Harus Profesional	102
3.3.1.3	Posisi Saat Peliputan.....	105
3.3.2	Pemaknaan Wartawan Foto Bandung Mengenai Peliputan Peristiwa Kerusakan	107
3.3.2.1	Sebagai Penyampai Informasi	108
3.3.2.2	Kekuatan Foto Kerusakan	109
3.3.3	Pengalaman Wartawan Foto Bandung Pada Saat Peliputan Peristiwa Kerusakan	111
3.3.3.1	Pola Komunikasi.....	113
3.3.3.2	Adanya Intimidasi.....	117
3.3.3.3	Keselamatan Peliputan	121
BAB IV PENUTUP		
4.1	Kesimpulan.....	125
4.2	Saran.....	126
4.2.1	Saran untuk Lembaga	126
4.2.2	Saran untuk Mahasiswa	127
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN-LAMPIRAN		