

ABSTRAK

Anis Farida. Pandangan Mahasiswa Terhadap Profesionalisme Wartawan Foto Media Cetak Pikiran Rakyat. (*Studi Kualitatif Deskriptif Penelitian pada Komunitas Photo's Speak Jurusan Jurnalistik Angkatan 2014 UIN Sunan Gunung Djati Bandung*).

Foto jurnalistik adalah foto yang bernilai berita atau foto yang menarik bagi pembaca tertentu, dan informasi tersebut disampaikan kepada masyarakat sesingkat mungkin. Maka awal dari kegiatan foto jurnalistik bagi jurnalistik foto adalah memiliki skil atau keterampilan khusus sehingga pesan yang disampaikan dari suatu hasil visual foto jurnalistik jelas dan segera dapat dipahami seluruh lapisan masyarakat. Dalam menyajikan berita visual maka profesionalisme dan tanggungjawab selalu dilakukan dalam menjalankan kerja jurnalistik.

Berdasarkan argumen diatas maka peneliti tertarik untuk melakukan kajian mengenai profesionalisme wartawan foto yang ada di media cetak Pikiran Rakyat dengan perspektif mahasiswa komunitas Photo's Speak. Dalam persoalan ini berupaya mencari penjelasan dan mendeskripsikan pandangan mahasiswa komunitas Photo's Speak mengenai profesionalisme wartawan foto media cetak Pikiran Rakyat.

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan bagaimana pandangan mahasiswa terhadap profesionalisme wartawan foto media cetak pikiran rakyat dalam mengambil gambar/foto dan kemudian untuk mengetahui teknik-teknik yang digunakan yang kemudian ditayangkan di media cetak harian Pikiran Rakyat.

Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif , subjek penelitian ini adalah mahasiswa komunitas Photo's Speak jurusan jurnalistik angkatan 2014, sedangkan objek penelitian ini adalah pandangan mahasiswa terhadap profesionalisme wartawan foto. Informan dipilih secara *purposive sampling*, data diperoleh dari hasil wawancara, dokumentasi dan observasi, analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat pandangan mahasiswa komunitas Photo's Speak terhadap profesionalisme wartawan foto media cetak Pikiran Rakyat dalam mengambil dan menghasilkan gambar sudah sangat profesional, terbukti 10 informan menyatakan bahwa hasil dan teknik yang digunakan oleh wartawan foto PR sudah memenuhi teknik *EDFAT* (*Entire, Detail, Frame, Angle, Time*) yang artinya sudah memenuhi kaidah dan standar profesional.

Kata Kunci :

(Pandangan, Profesionalisme, Wartawan Lokal)

LEMBAR PERSETUJUAN
PANDANGAN MAHASISWA TERHADAP PROFESIONALISME
WARTAWAN FOTO MEDIA CETAK PIKIRAN RAKYAT
(Studi Kualitatif Deskriptif Penelitian pada Komunitas Photo's Speak
Jurusan Jurnalistik Angkatan 2014 UIN Sunan Gunung Djati Bandung)

Oleh:

Anis Farida

1144050013

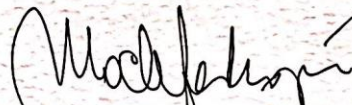
Menyetujui:

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Asep S. Muhtadi, MA
NIP. 196106191988031002

Pembimbing II



Dr. Moch. Fakhruroji, M.Ag
NIP. 197709282005011003

Mengetahui:

**Ketua Jurusan
Ilmu Komunikasi**



Dr. H. Darajat Wibawa, M.Si
NIP. 196907072005011003

**Ketua Program Studi
Jurnalistik**



Encep Dulwahab, M.Ikom
NIP. 197803182007101002

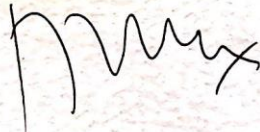
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul Pandangan Mahasiswa Terhadap Profesionalisme Wartawan Foto Media Cetak Pikiran Rakyat (Studi Kualitatif Deskriptif Penelitian pada Komunitas Photo's Speak Jurusan Jurnalistik Angkatan 2014 UIN Sunan Gunung Djati Bandung), telah dipertanggungjawabkan dalam sidang munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung pada tanggal 15 Agustus 2018. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Bidang Jurnalistik.

Bandung, 15 Agustus 2018

Sidang Munaqasah,

**Ketua Jurusan
Ilmu Komunikasi**



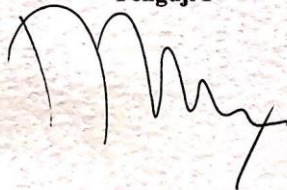
Dr. H. Darajat Wibawa, M.Si
NIP. 196907072005011003

**Ketua Program Studi
Jurnalistik**



Encep Dulwahab, M.Ikom
NIP. 197803182007101002

Penguji I



Dr. H. Darajat Wibawa, M.Si
NIP. 196907072005011003

Penguji II



Encep Dulwahab, M.Ikom
NIP. 197803182007101002

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anis Farida
Nomor Induk Mahasiswa : 1144050013
Tempat dan Tanggal Lahir : Lubuk Linggau, 22 Juli 1994
Jurusan : Ilmu Komunikasi Prodi Jurnalistik
Alamat Lengkap : Jln. Anggrek blok J. no 43 Rt.14 kel. Beliung
indah kota Jambi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Pandangan Mahasiswa Terhadap Profesionalisme Wartawan Foto Media Cetak Pikiran Rakyat.** (Studi Kualitatif Deskriptif Penelitian pada Komunitas Photo’s Speak Jurusan Jurnalistik Angkatan 2014 UIN Sunan Gunung Djati Bandung)” adalah hasil karya tulis ilmiah sendiri dan bukan hasil menyalin atau plagiasi dari karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima segala konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Bandung, 2018
Penulis,


u
i
n
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI **Anis Farida**
BANDUNG NIM: 1144050013

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas karunia dan rahmatnya untuk merasakan berbagai pengalaman dan menikmati ilmu pengetahuan dalam khasanah Ilmu Komunikasi khususnya Jurnalistik, sehingga peneliti sampai pada tahapan untuk menyelesaikan pendidikan di program studi Ilmu komunikasi Jurnalistik UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Allah yang senantiasa membukakan pintu hati dan pikiran dalam setiap waktu untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul, "Pandangan mahasiswa terhadap profesionalisme wartawan foto media cetak pikiran rakyat". Shalawat dan salam tak lupa peneliti kirimkan kepada Rasulullah SAW, suri tauladan sepanjang masa. Allahumma shalli'ala Muhammad wa'ala ali Muhammad.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Jurnalistik, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Darajat Wibawa, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang telah membekali ilmu dan mendoakan mahasiswanya selama ini.

2. Encep Dulwahab, S.Sos, M.Ikom selaku Ketua Prodi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada seluruh mahasiswa Jurnalistik.
3. Prof. Dr. H Asep Saeful Muhtadi, MA selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Moch. Fakhruroji M.Ag selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan membimbing peneliti hingga menyelesaikan skripsi.
4. Para Dosen Ilmu Komunikasi dan staf administrasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Untuk ibunda tersayang yang telah mensupport dari berbagai materil dan rohani, yang selalu senantiasa tak henti-hentinya berdoa untuk kelancaran penulis dalam mengerjakan skripsi.
6. Untuk kakak-kakak ku tersayang yang juga selalu mendoakan dan memberikan dukungan dan mengirimkan motivasi semangat tentang kehidupan.
7. Terimakasih juga untuk Ona, Nenden, dan Dede yang berada di luar sana yang selalu senantiasa memberikan dukungan semangat untuk sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi. Kalian bagaikan saku di celana yang selalu menempel dimanapun penulis berada.
8. Acil, Ndo, Uri, Umi, dan Artie, seperti keluarga kedua penulis untuk berlabuh di pulau rantau ini, terima kasih atas segala hiburan dan canda tawa 4 tahun ini serta segala bentuk tragedi yang ada.

9. Asol, Dian, Bagus dan teman-teman komunitas Photo's Speak jurusan Jurnalistik 2014 lainnya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
10. Teman-teman KKN Ulfah, Umi, Nay, Dian dan beserta anggota KKN 64 lainnya yang juga selalu memberikan support dan semangat bagi penulis.
11. Teman-teman Jurnalawkward selaku teman seperjuangan semasa kuliah.

Akhirnya peneliti dengan segala kerendahan hati menyadari sepenuhnya masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga bermanfaat.



Bandung, September 2018

Anis Farida